

औरंगजेब दक्कनचा सुबेदार नेमला गेला तेव्हा त्याचे वय १८ वर्षांचे होते. त्याने सुरतपासून खानदेशपर्यंतचा चांगलाना प्रदेश काबीज करून शाहजीचे कांहीं किछे पण सर केले.

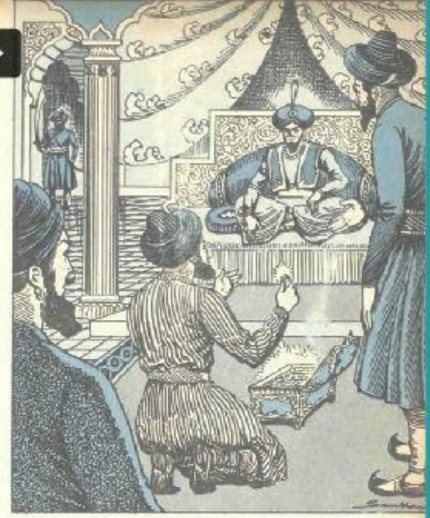
दक्कनचा सुबेदार म्हणून काम करीत असता त्याला पैशाची तूट भासत होती. त्याहून जास्त काळजी वाटण्यासारखी गोष्ट दिल्लीला घडली. दाराशिकोह याने औरंगजेबाच्या विरुद्ध कागाळ्या शाहजहान बादशाहच्या कानावर पोचविल्या. म्हणून १६४४ मध्ये औरंगजेबाने दक्कनच्या सुबेदारीचा राजीनामा दिला. १६४५ मध्ये त्याला गुजरातचा सुबेदार म्हणून नेमण्यांत आले. आपल्या मोठ्या भावाशी पटत नसल्यामुळे औरंगजेबाला दिल्लीत राहता आले

नाहीं. १६५३ च्या सुरुवातीला तो पुन्हा सुबेदार म्हणून दक्कन मध्ये आला. त्यावेळी तेथील राज्यव्यवस्था विस्कळीत झाली होती. आर्थिक स्थिती पण काळजी करण्यासारखीच होती. त्याच्याचरोबर दिवाण म्हणून मुर्शिदा कुलीखान आला होता. त्याच्या साहाय्याने औरंगजेबाने शेतकरी व सरकार दोघांचे हित होईल अशी करवसुलीची नवीन व्यवस्था करून दिली. त्यामुळे असे सांगतात की १६५८ पर्यंत औरंगजेबाचा अधिकार ज्या टापूत होता त्या भागांत पडीत अशी एक सेंट जमीन देखील उरली नाही.

१६३६ पासून गोवळकोंडा दिल्लीचे आधिपत्य मानीत होता. परंतु ते राज्य नियमितपणे कर देत नव्हते. गोवळकोंड्याच्या सुलतानाचा मीरजुमला नांवाचा

एक मंत्री होता. त्याचा सुलतानाशी बेबनाव झाला तेव्हा तो मोगलांना शरण गेला. अशा तऱ्हेने गोवळकोंड्यावर स्वारी करण्यास औरंगजेबाला दोन कारणे मिळाली.

मीरजुमलाचे खरे नांव मोहंमद समद असे होते. तो इराण देशाचा व्यापारी होता. त्याने हिरे व इतर रत्नांचा व्यापार करून अलोट पैसा मिळविला होता. नंतर तो गोवळकोंड्याचा सुलतान अब्दुला कुतुबशाह याच्या पदरी काम करू लागला. तो अत्यंत चतुर व व्यवहारकुशल होता. लवकरच तो प्रधान मंत्री पदावर पोचला. त्याचा कारभार निरंकुश होता. त्याने कर्नाटक प्रांतावर स्वान्या करून बराच प्रदेश स्वतःच्या अमलाखाली आणला. तो नांवाने राजा किंवा सुलतान नव्हता, परंतु त्याचा धाट बादशाहाला लाजवील असा होता. ३०० मैल लांब व ५० मैल रुंद अशा प्रदेशातून त्याला दर साल ५० लाख रुपयांची प्राप्ती होती. त्याने आपले स्वतंत्र सैन्य उभे केले. त्याच्या सैन्याचा एक स्वतंत्र तोफखाना पण होता. मीरजुमलाची ही वाढती शक्ती पाहून सुलतान धावरला. सुलतानाने त्याचा मुलगा मुहंमद अमीनखान



व त्याच्या कुटुंबाला कैद करून मीरजुमलाचा पाणउतारा केला. त्या रागाने मीरजुमलाने दिल्लीचा बादशाह व त्याचा दक्कनचा सुबेदार औरंगजेब यांच्याशी सख्य करून फितुरी सुरू केली.

औरंगजेबाचा मुलगा मुहंमद सुलतान याने बापाच्या आज्ञेवर वारी महिन्यांत हैदराबाद ७ फेब्रुवारीला औरंगजेबावर हल्ला चढवला. लढाईत व जाळपोटात गोवळकोंड्याचे राज्य मोग



Removable Drive (G:) scan

No virus found



Fullscreen



127



18 / 112

करण्याचा औरंगजेबाचा विचारास दारा आदिलशाह वारला. त्याचा १८ वर्षे वयाचा शिकोह याने नकार दिला आणि गोवळ-कोट्याचा वेढा काढून टाकण्यांत यावा असा हुकूम काढविला. ३० मार्च १६५६ रोजी वेढा काढून घेण्यांत आला.

गोवळकोट्याच्या सुलतानाने नुकसान भरपाई म्हणून १० लाख रुपये रोंत व रंगीर जिल्हा बादशाहाला दिला. सुलतानाच्या मुलीचे लग्न औरंगजेबाचा मुलगा मुहंमद सुलतान याच्याशी करून देण्यांत आले. सुलतानाने कबूल ही अट तोडी केली की सुलतानानंतर गोवळकोट्याच्या गादीवर त्याचा जांबई बसेल. लवकरच मीरजुमला गोवळकोट्याचा प्रधान मंत्री म्हणून पुन्हा नेमला गेला.

आतां फक्त विजापूरचे राज्य उरले होते. ४ नव्हेंबर १६५६ या रोजी

आदिलशाह वारला. त्याचा १८ वर्षे वयाचा मुलगा गादीवर बसला. औरंगजेबने विजापूरचे राज्य खालसा करण्याची परवानगी मागितली. कारण गादीवर बसलेला सुलतान मयत बादशाहाचा औरस पुत्र नव्हता असे त्याचे म्हणणे होते. परंतु ते बादशाहाला मान्य झाले नाही. तरी औरंगजेबाने मीरजुमलाची मदत घेऊन १६५७ मध्ये स्वारीला सुरवात केली. मार्चच्या अखेरीस बीदरचा किल्ला व १ ऑगस्टला कल्याणीचा किल्ला औरंगजेबाने हस्तगत केला.

१६५७ च्या सप्टेंबर महिन्यांत शाहजहान आजारी पडला. तेव्हा त्याच्या मुलांत गादीसाठी भांडणे सुरू झाली. आपल्या आजारापेक्षा अपमान सहन न शाल्यामुळे व मुलांच्या भाजंदकीमुळे दुःखी होऊन शाहजहान मरण पावला.

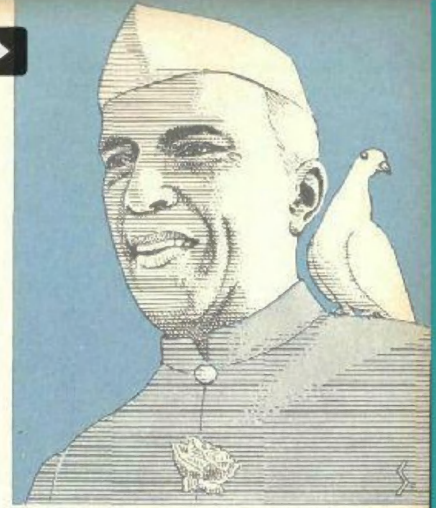


नेहरू चरित्र

[१५]

१९२१ साली देशभर असहकारितेची लाट उसळून आली. चळवळ वाढत चालली तशी सरकारी अत्याचाराला पण जोर आला. प्रमुख काँग्रेस पुढाऱ्यांच्या हालचालीवर बंदी घालण्यांत आली. 'सरहद्द प्रांताचे गांधी' अब्दुल गफ्फार खान यांना कैद करण्यांत आले व त्यांना तीन वर्षांची सक्त मजुरीची शिक्षा देण्यांत आली. कित्येकांनी सरकारने बहाल केलेल्या पदव्या सोडल्या. विद्यार्थ्यांनी शाळा व कॉलेजे यांचा बहिष्कार केला. त्यांनी राष्ट्रीय विद्यालयांत व महा विद्यालयांत प्रवेश मिळवून विद्याभ्यास सुरू केला.

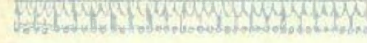
कवींद्र रवींद्रनाथ टागोर यांनी सत्याग्रह व शिक्षण संस्थांच्या बहिष्काराच्या चळवळीचा विरोध केला. तरी चळवळ बणव्यासारखी देशभर पसरली. १९२१च्या काँग्रेसच्या अधिवेशनांत विदेशी वस्त्र बहिष्कार व खादीची उत्पत्ति आणि बापर या विषयी ठराव पास झाला. वारूच्या दुकानांवर पिकेटिंग सुरू



शाले. जुलाईच्या ३१ तारखेस गांधीजींच्या अध्यक्षतेखाली बिदेशी वस्त्रांची होळी जालण्यांत आली.

इंग्रज अधिकारी काँग्रेसच्या एकेका पुढाऱ्याला पकडून तुरुंगांत टाकू लागले. सप्टेंबर महिन्याच्या सुरवातीला अह्मी बंधूंना कैद करण्यांत आले. त्यांना दोन वर्षांची शिक्षा झाली. सरकारने जवाहरलालजींना त्यांच्या क्रांतिकारी भाषणांबद्दल कैद करण्यांत येईल अशा पुष्कळ धमक्या दिल्या. परंतु त्यांना लवकर पकडले मान नाही.

"बांदोबा"

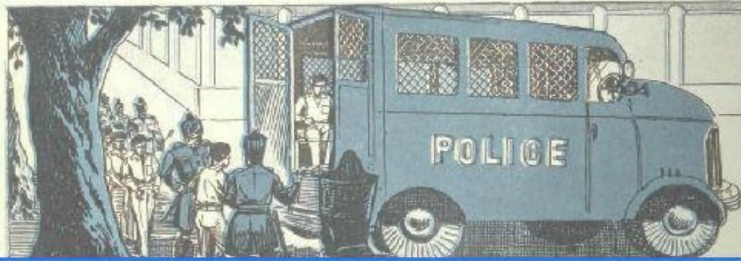


कोणतें तरी पत्र कोर्टांत दाखल करप्यांत आलें व एका अशिक्षित माणसानें तें पत्र उलटें धरून वाचून त्यांतील सही मोतीलालजींचें आहे अशी साक्ष दिली. न्यायालयांचा बहिष्कार काँग्रेसच्या कार्यक्रमांतला एक मुख्य कार्यक्रम असल्या कारणानें जवाहरलालजी किंवा मोतीलाल दोघांपैकी कोणीच बचावाचा यत्न केला नाहीं.” खटला चालू असतां मोतीलालजींची चार वर्षांची नात इंदिरा कोर्टांत त्यांच्या मांडीवर बसून होती. कोर्टाचा प्रथम अनुभव इंदिराला हाच.

शिक्षा ऐकल्यावर मोतीलालजींनीं आपल्या साथी कार्यकर्त्यांना या शब्दांत संदेश दिला—“मी व माझा एकुलता एक मुलगा देशासाठीं तुरुंगाची पाथरी चढत आहों. सहस्रावधी स्वयंसेवक भर्ती करा. स्वराज्य मिळेपर्यंत अनत्याचारी असहकाराची चळवळ

चालू राहाली पाहिजे. भारतांत स्वातंत्र्याच्या देवतेचें एकच देऊळ आहे आणि तें म्हणजे तुरुंग! सर्वांनीं तेथील तीर्थयात्रा करावी.”

१९२१ च्या डिसेंबर व १९२२ च्या जानेवारी महिन्यांत ३० हजार लोक तुरुंगांत गेले. तुरुंगांत जाणारे लोक मुख्य करून संयुक्त प्रांत व बंगाल मघले होते. काँग्रेसचे कार्यकर्ते व पुढारी तुरुंगांत गेलेच. परंतु आश्रयाची गोष्ट म्हणजे, काँग्रेसशी ज्यांचा कांहीं एक संबंध नव्हता अशा अनेकांना पण तुरुंगांत टाकण्यांत आले. तरुण युवक व मुलें आनंदानें पोलीसांच्या लॉरींत बसत आणि उतरायला तयार नसत. नांवाशिवाय जितक्या लोकांना वारंटें देण्यांत येत, त्याहून जास्त लोक लॉरींत बसून तुरुंगांत जात. तुरुंगाच्या अधिकाऱ्यांना पेच पडे की कोणाला ठेवायचें व कोणाला सोडावचें?



चाळू राहाली पाहिजे. भारतांत स्वातंत्र्याच्या देवतेचें एकच देऊळ आहे आणि तें म्हणजे तुरुंग! सर्वांनीं तेथील तीर्थयात्रा करावी.”

१९२१ च्या डिसेंबर व १९२२ च्या जानेवारी महिन्यांत ३० हजार लोक तुरुंगांत गेले. तुरुंगांत जाणारे लोक मुख्य करून संयुक्त प्रांत व बंगाल मघले होते. काँग्रेसचे कार्यकर्ते व पुढारी तुरुंगांत गेलेच. परंतु आश्रयाची गोष्ट म्हणजे, काँग्रेसशी ज्यांचा कांहीं एक संबंध नव्हता अशा अनेकांना पण तुरुंगांत टाकण्यांत आले. तरुण युवक व मुलें आनंदानें पोलीसांच्या लॉरींत बसत आणि उतरायला तयार नसत. नांवाशिवाय जितक्या लोकांना वारंटें देण्यांत येत, त्याहून जास्त लोक लॉरींत बसून तुरुंगांत जात. तुरुंगाच्या अधिकाऱ्यांना पेच पडे की कोणाला ठेवायचें व कोणाला सोडावचें?



नवाबकुमारी

[२]

जगतसिंहानें एक दोन नव्हेत अनेक गोष्टी युवराजाला सांजणार नाहींत अशा केल्या असें राजा मानसिंहांना वाटलें.

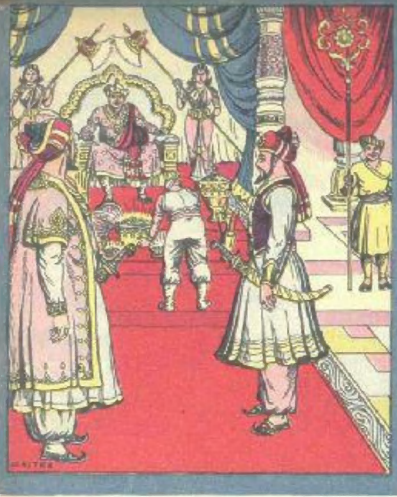
अनेक शूर सरदारांसमक्ष जगतसिंहानें आपल्या पित्यासमोर अशी प्रतिज्ञा केली होती कीं पांच हजारांचें सैन्य दिल्यास पठाणांना सुवर्णरेखा नदीच्या पलीकडे पिटाळून लावीन. इतकी जबाबदारी आपल्या शिरावर घेतल्यानंतर तें काम सोडून अर्धी रात्र उलटून गेल्यावर तो आपल्या प्रेमिकेला मेटण्यासाठीं परक्यांच्या किल्यांत नोरा-

सारखा शिरला होता आणि पठाणांचा कैदी झाला होता. आपल्या कर्तव्याची जाणीव नसणारा आपल्या कुळाची मान-मर्यादा राखण्याची पर्वा नसणारा मुलगा असून नसून सारखाच. त्या रागामुळेंच पठाणांचा निर्भूळ नाश करण्याचा व आपल्या मुलाला सोडवून आणण्याचा विचार देखील त्यांच्या मनाला शिवला नाहीं.

बिमलाच्या हातचा खंजीर लागल्यानंतर मरणापूर्वी कतलखानानें जगतसिंहाला मानसिंहाकडे संधी करून देण्यासाठीं धाडलें

श्री दामोदर मुखर्जी





होते. मुलाने सुचविलेल्या संधीच्या अटी मानसिंहाने मान्य केल्या. कारण पावसाळा संपल्यानंतरच सैन्यदलानाला सैन्य घेऊन मानसिंहाच्या हाताखाली युद्ध करण्यास येणे शक्य होते. म्हणून नवीन युद्धाला तोंड फोडण्याऐवजी संधी करून घेणेच श्रेयस्कर होते. संधी झाल्याबरोबर नवा नवाब मुलेमानखान याने आपला मंत्री व सेनापती उस्मानखान याच्याबरोबर येऊन मानसिंहाला मोठमोठे नजराणे दिले. मानसिंह फार खूष झाला. पाटण्याला मोगल सैन्य परत नेण्याचे ठरविल्यावर मानसिंहाने

आपला एक स्वतःचा मुलगा जगतसिंह यांच्यावर कांहीच जबाबदारीचे काम टाकले नाही, बाकीरून जगतसिंहाच्या गुन्हाची चवकशी करण्याचे त्याने मनांत ठरविले असल्याचे दिसत होते.

त्यानंतर जगतसिंहाने बापाच्या मनाविरुद्ध अनेक कामे केली व त्यामुळे त्याच्या क्रोधाभात तेल ओतले गेले. एकतर बापाला कळविल्याशिवाय तो मंत्रारणच्या विळ्यांत गेला. त्याच्या परवानगीशिवाय तिलोत्तमेशी त्याने लग्न करून घेतले. लग्नाला तिलोत्तमेशी नातेवाईक मंडळी व नवाबाची मुलगी आयदा आपल्या दार्याबरोबर हजर होती. परंतु त्याने वडिलांना बोलावणे पाठविले नाही की त्यांचा आशीर्वाद पण मिळविला नाही.

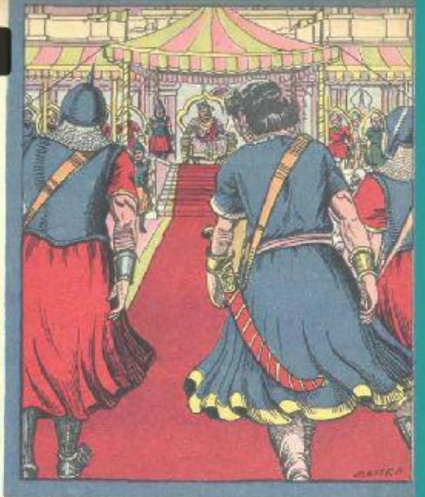
त्याने दोन चुका केल्या होत्या. वडिलांना कळविल्याशिवाय लग्न करणे ही पहिली चूक व ते तिलोत्तमेशी करणे ही दुसरी चूक. त्याची आणखी एक चूक होती. त्याने मोगलांचा एक मुख्य सरदार असून आपले कर्तव्य व जबाबदारी ओळखून काम केले नव्हते. तो भोगविलासांत गुरफटून गेला होता. त्याचे सैन्य दारुकेधर येथे पडाव टाकून होते. पण त्याला त्याची पण फिकीर नव्हती.

मुलाच्या या बेजबाबदारपणाचा मानसिंहाला मनस्वी राग आला. त्याला त्याबद्दल कडक शिक्षा द्यावयाचे मनाशी ठरवून त्याने सर्वासमक्षच सैन्य पाठवून मथुरासिंहाला आज्ञा केली होती की “जगतसिंहाला मृत वा जिवंत जसा मिळेल तसा आणून हजर करावे.” त्याप्रमाणे मथुरासिंहाने शैलेधराच्या देवळाजवळ त्याला कैद केले. ज्या देवळांत जगतसिंहाची प्रणयकथा सुरू झाली होती तेथेच ती संपणार की काय असे भासत होते.

मुलाच्या अपराधाबद्दल चवकशी करण्यासाठी मानसिंहाने आपला दरबार मुद्दाम बोलाविला. मानसिंह एका उच्च जागेवर बसला होता. त्याच्या दोन्ही बाजूला प्रमुख अधिकारी रांगेत बसले होते. दरबारांत खचाखच गर्दी होती. पण टांचणी पडली तरी तिचा आवाज ऐकू येईल इतके निस्तब्ध सर्व बसले होते.

“कैद्याला हजर करण्यांत यावे.” मानसिंहाने करव्या आवाजात आज्ञा केली.

अनेक सैनिकांच्या मध्ये मान खाली करून जगतसिंह हट्टहट्ट येऊन बापासमोर उभा राहाला. मानसिंहाने त्याला “कैदी !”



म्हणून संबोधन करून प्रथम त्याच्या व्यक्तिगत व कौटुंबिक दुर्बेत्ताबद्दल चवकशी होईल व नंतर त्याच्या राजकीय गुन्हाची चवकशी होईल असे सांगितले.

एक वृद्ध मोगल अधिकारी समेत उभा राहून व लवून मुजरा करून म्हणाला— “महाराज ! एक निवेदन करू इच्छितो. या तरुण मुलाला त्याच्या सर्व अपराधाबद्दल माफी करावी. त्याच्या व्यक्तिगत चुका मुख्य करून कौटुंबिक व घरगुती आहेत. तरी त्याची जाहीर चवकशी होऊ नये.”



Fullscreen

- + 127 +



26 / 112

“त्याच्या व्यक्तिगत चुका कौटुंबिक व राजकीय स्वरूपाच्या आहेत व दोन्हींचा प्रत्यक्ष संबंध आहे. म्हणून कोणी येथून जाण्याची जरूर नाही. चवकशी येथेच होणार व जाहीर सर्वासमक्ष होणार!” मानसिंह म्हणाला. वृद्ध अधिकारी खाली बसला. मानसिंह पुढे म्हणाला—“कैदी! मी विचारीन त्या प्रश्नाचे सरळ उत्तर दिले नाहीस तर तो तुझा नवीन गुन्हा ठरेल.”

तेव्हा जगतसिंह स्वामिमानपूर्वक मान ताठ करून म्हणाला—“महाराज! हें सांगण्याची गरज नाही. जगतसिंह आपला

जीव वांचविण्यासाठी खोटे बोलणार नाही.”

“तू वीरेंद्रसिंहाच्या अंतःपुरांत एका खोलीत एक खीबरोबर असतांना तुला पठाणांनी कैद केले, ही गोष्ट खरी का?”

“होय खरी आहे!”

“तू पठाणांच्या कैदेत असतांना कतख-खानाची मुलगी आयशा तुझ्यावर प्रेम करू लागली ही गोष्ट खरी आहे का?”

“या प्रश्नाचे उत्तर थोडे लांब द्यावे लागत आहे. नवाबकुमारी आयशाने, मी आजारी असतां माझी जगण्याची आशा

हकीमांनी व वैद्यांनी सोडली असतां माते-सारखी व बहिणीसारखी जिवाभावाने माझी सेवा शुश्रूषा केली. स्वार्थ बुद्धीने तिने माझी सेवा केली असेल असे मला वाटले नाही. परंतु त्यानंतरच्या एका घटनेवरून तिचे माझ्यावर प्रेम होते हे मला कळले. पण तिचे प्रेम न स्वीकारू शकल्याबद्दल मला फार वाईट वाटले.”

“त्याच मुळे तुझे उस्मानखानाशी द्वंद्वयुद्ध झाले होते?”

“उस्मानखानाचे आयशावर प्रेम होतं. तिच्यावर प्रेम असणाऱ्या दोघांनी जिवंत

राहतां कामा नये असे त्याला वाटले व म्हणून त्याने मला द्वंद्व युद्धास आवाहन केले.”

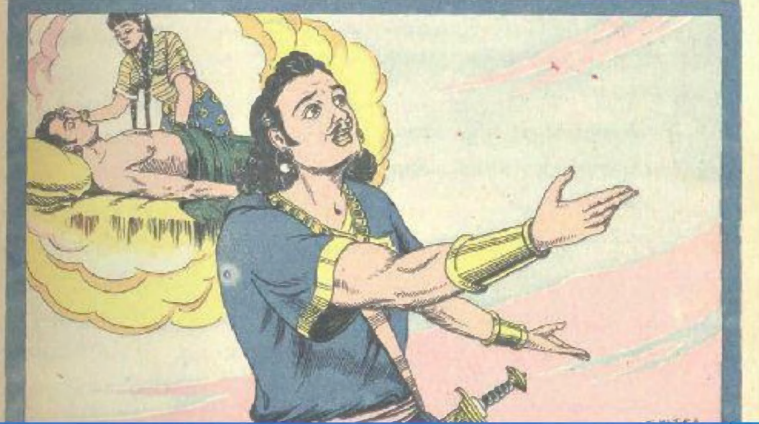
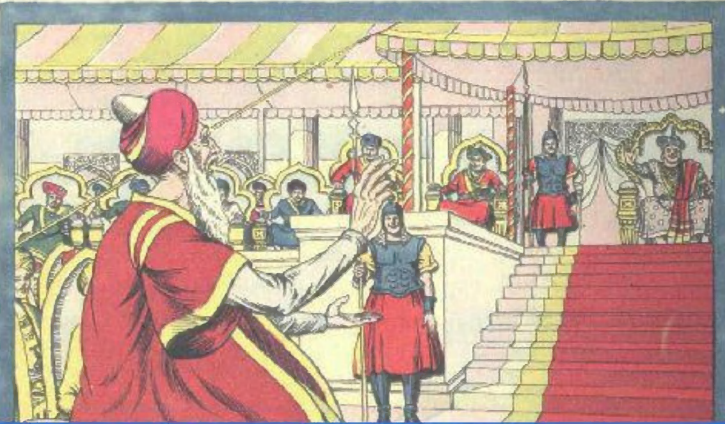
“तू मधून मधून नवाबाच्या मुलीकडे पत्र पाठवीत नव्हतास?”

“एकदा पाठविले होते.”

“कधी तू स्वतः तिला भेटायला गेला होतास?”

“गेले होते. एकदा शेवटची भेट घेऊन तिचा निरोप घेण्याच्या हेतूने गेले होते.”

“भेटल्या शिवायच तिने तुला परतवले होते ना?”





“त्याचें एक कारण होतें.”

“इतकें सर्व घडलें तरी तूं म्हणतोस कीं तुझ्या मनांत तिच्या विषयी प्रेमांकुर उपजला नव्हता; व फक्त तिनेंच तुझ्यावर प्रेम केलें होतें?”

“मी खरें तेंच सांगितलें आहे. विश्वास करणें किंवा न करणें महाराजांच्या इच्छेवर अवलंबून आहे.”

“वीरेंद्रसिंहाची मुलगी तुझी ठेवलेली बाई आहे का?”

तो प्रश्न ऐकून जगतसिंहाच्या सर्व अंगाचा जणुंकांहीं भडका उडून गेला.

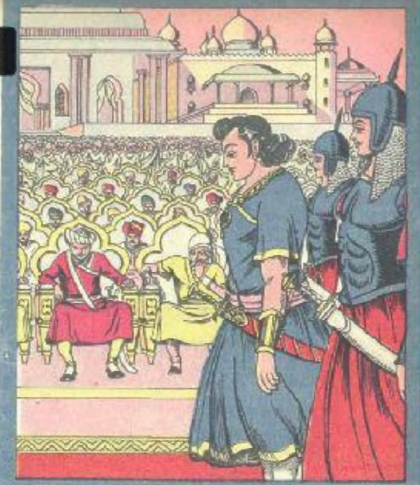
म्हणाला—“महाराज! आपण एक शासक आहांत, एका राज्याचे अधिपती आहांत व माझे वडील आहांत म्हणून मी आपला आदर व गौरव करतो. कोण दुसऱ्याच्या तोंडून मी हे शब्द ऐकले असते तर मी तत्क्षण त्याचें डोकें उडविलें असतें. वीरेंद्रसिंहाच्या मुलीशीं मी देवाधर्माला साक्षी ठेवून धार्मिक रीतीनें लग्न केलें आहे. अग्नीसमक्ष मी तिला सहधर्मिणी म्हणून स्वीकारलें आहे.”

मानसिंहाचें सर्व अंग रागानें थर थर कांपूं लागलें. तो जोरानें ओरडला—
“राजपूत कुळांगार, पापी! तुझ्या तोंडांतून जे हे शब्द निघाले आहेत त्याबद्दल तुझी जीम कापली तरी ती चूक होणार नाही. तुला लाजलज्जा कांहीं आहे कीं नाही? वीरेंद्रसिंहाची मुलगी तुझी बायको! जो वीरेंद्रसिंह माझ्या अंतःपुरांत एका दासीच्या मार्गे लागून चाकराचा वेश करून शिरला होता व पकडला गेल्यावर त्या दासीशीं त्याला लग्न करावें लागलें. तो नीच व पाजी तुझा सासरा? आणि ती नीच जातीची बाई विमला तुझी सावत्र सासू? तुझी लग्नाची बायको कोणाची मुलगी

आहे! तिची आई कोणाची मुलगी आहे? ती कोणाची नात आहे? माहीत आहे का तुला? तो अभिरामस्वामी आहे तुझ्या बायकोचा आज्ञा, म्हणजे आईचा बाप शशिशेखर. सर्व पापकर्म करून आतां संन्यास घेऊन व परमज्ञानी असल्याचें दोंग करून जगमर उजळ माथ्यानें हिंडत आहे. हे सर्व तुझे नातेवाईक! तुझी बुद्धि इतकी अष्ट कशी झाली? वीरेंद्रसिंहाच्या मुलीला तूं बाई म्हणून ठेवून घेतलें असतेस तर तो अपराध एकवेळ क्षम्य ठरला असता. मला आपला शत्रू समजून माझ्या परवानगीची पर्वा न करतां तूं हें लग्न केलेंस. तूं माझा मुलगाच नाहीस. तूं मानसिंहाचा मुलगा आहेस असें कोठें बोललास तर तुझा शिरच्छेद होईल!”

दरबारांत बसलेले सर्व लोक गप्प बसले होते. चकार शब्द बोलण्याची कोणाची छाती झाली नाही. त्यानंतर मानसिंहानें जगतसिंहाच्या राजकीय अपराधांची चवकशी सुरू केली. म्हणाला—

“तुझ्या राजकीय अपराधाबद्दल मी तुला कांहीं प्रश्न करीत आहे. तूं बादशाहांचा एक सरदार असून व तुझ्या शिरावर एका विशिष्ट कामाची जबाबदारी असतां किले-



दाराच्या आज्ञेशिवाय रात्रीच्या वेळीं चोरा-सारखा किल्ल्यांत कशासाठी शिरला होतास?

जगतसिंहाची मान खाली होती. त्याच्या तोंडांतून कांहींच उत्तर आलें नाही.

“आपलें सैन्य कोठें तरी सोडून व पठाणांना पिटाळून लावण्याचें स्वतः घेतलेलें काम सोडून एका बाईच्या नादी लागून तूं किल्ल्यांत गेला नव्हतास?”

जगतसिंहानें उत्तर दिलें नाही.

“पठाणांनीं तुला सोडलें तेव्हां तूं माझ्या मोगलांच्या मुख्य सेनापतीच्या हुकमाची वाट कां नाही पहात राहालास?”



Fullscreen



127



30

/ 112



त्या प्रश्नाला पण उत्तर आले नाही.

“सर्व सरदार आपापले सैन्य घेऊन निघाले तेव्हा तू त्यांच्याबरोबर कां नाही गेलास ?

त्याचेदेखील उत्तर आले नाही.

“हुकमाबिगर, बादशाहाचे कांहीं काम नसतां तू आपला वेळ व्यर्थ कोठें व कां घालवीत बसला होतास ? आतां तोड कां नाही उघडीत ? स्त्रील बसली आहे का ? तुला एकच शिक्षा द्यावी लागेल आणि ती म्हणजे शिरच्छेद !”

तो वृद्ध मोगल सरदार पुन्हां उभा राहून म्हणाला—“महाराज ! माफी करावी ! युवराज आपले चिरंजीव....” तो बोलत असतां मध्येंच मानसिंह म्हणाला—“हा नीच ! माझा मुलगा ? माझा याच्याशी कांहीं संबंध नाही.”



“ठीक ! तरी धर्म आहे कीं नाही.

युवराज अजून ल्हान आहेत !” असे म्हणत तो वृद्ध मोगल खाली बसला.

मानसिंह कांहीं वेळ मान खाली करून विचार करित राहिला. नंतर म्हणाला—

“अपराधी ! तुला एकच शिक्षा आहे, मृत्युदंड ! तुझ्या वयाकडे पाहून तुला जन्मठेप तुरुंगवासाची शिक्षा देत आहे.” नंतर शिपायांना म्हणाला—“याच्या अंगावरची उंची वलाभूषणें काढून घाला कैद्याचा वेश द्या आणि याला माझ्यासमोर साखळ-दंडानें बांधून घेऊन जा !”

सैनिक मानसिंहाच्या आज्ञेचें पालन करित असतां सर्व दरबारी मान खाली घालून उभे होते. कित्येकांच्या डोळ्यांत आंसवें आलीं. जगतसिंह दृष्टीआड झाल्यावर दरबार बरखास्त झाला. (पुढें चालू.)



नुकसान भरपाई

विक्रमाकानें दड सोडला नाही. तो शाडाजवळ गेला. प्रेत खांद्यावर काढून घेतले व मोनपर्णे श्मशानाच्या दिशेने निघाला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तुला पाहून मला त्या सालेकीबधूंची आठवण येते. त्यांनी यक्षदत्ताला नुकसानभरपाई देण्यासाठी अनेक प्रकारचे कष्ट सहन केले होते. त्यांची गोष्ट मी तुला सांगतो, ऐक.” असे सांगून त्याने गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

ब्रह्मदेशाच्या पश्चिमेकडील किनाऱ्यावर तारा नांवाचे एक बेट होतें. त्या बेटावर एक राजा राज्य करित असे. दर वर्षी दक्षिणेकडील दस्यु नांवाच्या राजाचे सैन्य येऊन त्याच्या राज्यावर नानाप्रकारचे अत्याचार करित. दर उखळी मार्गे, जात्या-

वेताळाच्या गोष्टी



मागे व चुलीमागे कर वसूल करून घेऊन जर कर दिला नाही तर ते दस्यू व्हटमार करून जाळपोळ करतील अशी भीति राजाला बाटे. म्हणून तो निमटपणें ते मागतील तो कर देई. त्या कराचा भार प्रजेला असणू झाला.

दस्यू क्रूर व असम्य होते. त्यांच्याशी युद्ध करून त्यांचा पराभव करणें कोणाला शक्य नव्हतें. सर्वांत जास्त त्यांची भीती वाटे ती राजालाच. प्रजेत शूर पराक्रमी लोक नव्हते असें मुळांच नाही. परंतु त्यांची संघटनाकरून शत्रूला तोंड देणारा कोणी

पुढारी त्यांना मिळत नव्हता. म्हणून पराक्रम असून तो निरुपयोगी ठरत होता.

एकदां यक्षद्वीपांतून एक तरुणवीर ताराद्वीपांत आला. तसा तो मूळ रहिवाशी ताराद्वीपांतलाच होता. परंतु यक्षलोक त्याला लहानपणीं आपल्या देशांत घेऊन गेले होते. तेथेच त्याचें शिक्षण झालें व त्यानें युद्ध-कलेचा अभ्यास केला. त्यानें यक्षविद्या देखील शिकून घेतली. बरोबर येतांना तो 'जळतारा' नांवाची युद्धनौका व 'शत्रुजिता' नांवाची तलवार घेऊन आला.

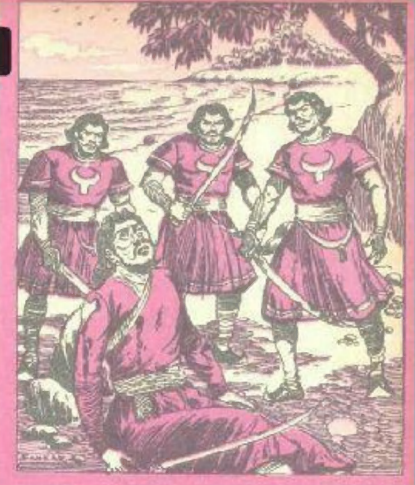
त्या तरुण वीराचें नांव यक्षदत्त असें होतें. त्याचे आईवडील ताराद्वीपांतच रहात असत. एकदां दस्यू येणार अशी बातमी ताराद्वीपांत पसरली. हाहाकार उडून गेला. यक्षदत्तानें आपल्या वडिलांना त्याचें कारण विचारलें तेव्हां त्याला दस्यू कर वसूल करण्यासाठी येत असल्याचें कळलें.

तें ऐकून यक्षदत्ताला आश्चर्य वाटलें. तो राजाकडे गेला व म्हणाला—“महाराज! दस्यूंचा अत्याचार किती दिवस सहन करणार? त्यांच्याशी युद्ध करून त्यांचा पराभव केल्याशिवाय भागणार नाही. आपण युद्धाची तयारी करावी. नाही तर ती

कामगिरी करण्याची जबाबदारी माझ्यावर टाक! शत्रूची खोड मोडल्याशिवाय आपणांला किंवा प्रजेला सुख मिळणार नाही.”

बराचवेळ मागेपुढे करून शेवटीं राजानें यक्षदत्ताला परवानगी दिली. ताराद्वीपांतील शूर पराक्रमी लोकांना एकत्र करण्यासाठी त्यानें आपल्या मित्रमंडळींच्या हाती देशभर निरोप पाठविला. त्याचा बाप पण त्याच कामासाठी गेला असतां सालंकी वंशाच्या तिघां भावंडांनीं अमानुषपणें त्याचा वध केला.

यक्षदत्ताला ती गोष्ट कळली नाही. तो युद्धाच्या तयारीत गर्क झाला होता. काहीं दिवसांनीं दस्यू कर वसूल करण्यासाठी आले. यक्षदत्तानें पुरी तयारी करून त्यांच्याशी युद्ध केलें व त्यांना पिटाळून लावले. तें ऐकून दस्यू राजा रागावला. त्यानें ताराद्वीपावर स्वारी केली. यक्षदत्तानें त्यांच्या युद्ध नौका बुडवून टाकल्या. दस्यू सैनिक व यक्षदत्ताचे अनुयायी यांचें युद्ध झालें. यक्षदत्तानें आपल्या 'शत्रुजिता' खड्गानें शत्रु सैन्याचा संहार केला. अशातचें तें त्या युद्धांत त्याला यश मिळालें. सालंकी कुळांतील वीरांनीं पण या युद्धांत पराक्रम गाजविला व यक्षदत्ताला जय मिळविण्यास साहाय्य केलें.



युद्ध संपल्यावर यक्षदत्त आपल्या वडिलांना ती आनंदाची बातमी कळविण्यासाठी गेला तेव्हां त्याला त्याच्या वडिलांचा खून झाल्याची वार्ता कळली. त्याचें रक्त उसळून आलें. आपल्या वडिलांचा दाहसंस्कार संपवून तो परत आला त्या वेळीं राजधानीत विजयोत्सव होत होता व राजा त्या आनंदांत गर्क झाला होता.

तो सरळ दरबारांत गेला व म्हणाला—“महाराज! मला एक गोष्ट आपणांला विनागवीशी वाटते. समजा, कोणी आपल्या वडिलांचा वध केल्याची गोष्ट



आपल्याला कळली तर आपण त्याला काय शिक्षा कराळ ?”

“त्याचा शिरच्छेद करीन !”

“माझ्या बडिलांचा अमानुषपणें बघ करणारे आपल्या दरबारांत हजर आहेंत. त्यांना योग्य ती शिक्षा झाली पाहिजे. आपणांजबळ माझी अशी विनंती आहे.” यक्षदत्त म्हणाला.

“सांग त्याचें नांव ! मी त्याची नवकडी करून त्यांना शिरच्छेदाची शिक्षा देतो !” राजा म्हणाला.

“मला त्यांच्या शिरच्छेदाची गरज नाही. त्यांनी त्याबद्दल नुकसान भरपाई करून

दिली तरी पुरे आहे.” यक्षदत्त म्हणाला. लगेच तिथे सालंकी बंधू उभे राहाले व त्यांनी विचारले—“नुकसान भरपाई ! काय पाहिजे तुला !”

“तीन वेळफळें, एक चामड्याची पिशवी, एक भाला, एक कुऱ्याचें पिछू व एक तवा !” यक्षदत्त म्हणाला.

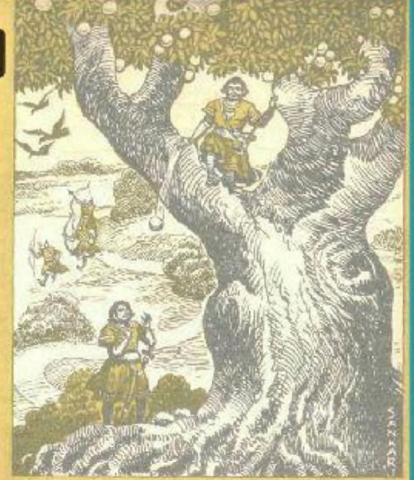
“यांत खात्रीनें कांहीं तरी गूढ हेतू दिसतो आहे. नाही तर तूं आपल्या बापाच्या बंधाबद्दल ही सामान्यशी नुकसान भरपाई मागितली नसतीस.” मोठा सालंकी बंधू म्हणाला.

यक्षदत्त म्हणाला—“तरंग हेफ ! मी जीं वेळफळें मागत आहे तीं पूर्वेकडील वेडांतल्या एका वागेत मिळतील. त्यांचा रंग सोनेरी आहे. तीं बापसाच्या डोक्याएवढी आहेत. मधासारखी गोड आहेत. तीं स्वाच्छानें जखमा भरून येतात. रोग दूर होतात. चामड्याची पिशवी मागितली ती यवन-द्वीपाच्या राजाकडे मिळेल. त्या पिशवीचा नुसता स्पर्श झाला तरी मोठमोठे आजार बरे होतात व जखमा भरून येतात. भाला मोगळद्वीपाच्या राजाकडे आहे. त्याच्या टोक्याचा स्पर्श झाला तरी स्पर्श करणारा

तत्काळ भस्म होऊन जातो. त्या भाल्यांतून सारख्या ठिणग्या उडत असतात. म्हणून तो भाला नेहमीं एका पाण्याच्या टपांत टेंबण्यांत येतो. कुऱ्याचें पिछू राक्षसद्वीपांत आहे. त्याला पाहण्याबरोबर बाघा-सिंहासारखी क्रूर श्वापदें पण पळून जातात. तवा वारुणद्वीपांत आहे. तें द्वीप कोठें आहे हें कोणाला माहीत नाही. तें द्वीपच आहे. पण समुद्रांत आजवर कोणाला तें कोठें आहे हें कळलें नाही. एवढी नुकसान भरपाई करून दिलीत तर तुम्हांला दुसरी कोणतीहि शिक्षा करण्याची गरज नाही.” यक्षदत्त म्हणाला.

सालंकी बंधूंनी परस्परांशीं विचार करून कांहीं तरी ठरविलें आणि मोठा भाऊ म्हणाला—“आम्ही एवढी नुकसानभरपाई करून बायला तयार आहों. पण एका अटीवर तूं आपली ‘जळतारा’ नांवाची युद्धनौका घावीस.” यक्षदत्त त्याला कवळू झाला.

सालंकीबंधू ‘जळतारा’ जहाजांत वसून निघाले. यक्षदत्तानें नुकसान भरपाई म्हणून जें कांहीं मागितलें होतें तें सद्गर्जी साध्य नाही हें त्यांना माहीत होतें. परंतु त्यांचा



उत्साह दांडगा व शौर्य आणि साहस तर कांहीं विचारूच नका असें होतें.

प्रथम ते पूर्वेकडील वेडांत गेलें. तेथें त्यांनीं सोनेरी वेळफळें पाहिली. त्या झाडाखालीं तीन पाहारेकरी पाहारा देत सज्ज उभे होते. कोणी तिकडे पाऊल टाकलें कीं त्यांचा बाण सुटलाच असे ते तयार उभे होते. म्हणून सालंकींनीं एक युक्ती केली. त्यांनीं तीन ससाणे त्या बाजूला सोडले. त्यांना मारण्यासाठीं पाहारेकरी बाण सोडणार पण तेबळ्यांत ते ससाणें दुसऱ्या बाजूला वळले. त्यांना ठार करण्यासाठीं पाहारेकरी तिकडे



धांवले. हफडे सालंकीनी तीन बेल्फळें तोडून नेतली आणि पळाले. सालंकींनी पाहारे-कुन्यांच्या डोक्यांत भुल केलेली त्यांच्या लक्षांत आली. वज उभिरा. कारण त्यांनी सालंकीबंधूवर बाज सोदले तोपर्यंत तिचे 'जळतारा' जहाजावर पोचून दूर निवृत्त मेले होते. नंतर सालंकी यवनद्वीपावर पोचले. तेथील राजाजवळ ते शहीराचा बेश करून गेले व राजाची मुली कळज काढी कविता म्हटल्या. राजाने खूब होऊन काय वाटेत ते मागून घ्यायला सांगितले. त्यांनी ती चामळाची पिशवी मागितली.

राजा म्हणाला—“त्या व्यतिरिक्त तुम्ही काय वाटेत ते मागून घ्या. ती पिशवी भरून गोठे वाहिने तर देतो, पण पिशवी मिळणार नाही.” राजाच्या हुकमाने राजाचा जिवाई जिवांत बोल्याची नाणी भरून लगला. तेव्हा सालंकी बंधूंपैकी एकाने शिपायाला दार केले. दुसऱ्याने ती पिशवी घेतली आणि तिचे पळून गेले.

“जळतारा” जहाजात ते पुढे प्रवासाला निघाले. बोंगळद्वीपांत पोचल्यावर त्यांनी वेदित कवीचा बेश धारण केला आणि राजाच्या दरबारात गेले. ते राजाला म्हणाले—“आम्ही ताराद्वीपाचे रहिवासी व शरचारी कवी आहोत. पर्यटन करीत आपल्या देशांत आले आहोत.” राजाने खास दरबार भरवून त्यांचा सत्कार केला. राजाने आपल्या राज्यातील आश्चर्य कारक रत्ने वस्तू त्यांना दाखविण्याची व्यवस्था केली. त्यांत तो विचित्र झाला वज होता. एका सालंकी बंधूने तो भाळा पाण्याच्या टांगांत बाहेर काढल्याबरोबर त्यांतून टिंगळा उडू लागल्या. राजा ओरडला—“हात मका कातू त्या चालल्या.” परंतु सालंकी बंधूंनी राजाचे ऐकले नाही व त्या भाळ्यानेच स्वतःचे

रक्षण करीत ते जहाजावर येऊन पोचले. तो भाळा परत मिळविण्याच्या खटपटींत स्वतः राजा ठार झाला.

आतां राक्षस द्वीपांत जाऊन कुन्याचे पिछू आणायचे काम होते. प्रत्येक वस्तू मिळविण्यासाठी त्यांना जिवावर उदार होऊन यत्न करावा लागला होता. या खेपेस त्यांना जास्तच भीती वाटत होती. परंतु त्यांनी वस्त्रदाने मागितलेली महत्वाची वस्तू मिळवून देण्यासाठी पुन्हा आपला जीव धोक्यांत घालायचे मनाशी ठरविले. परंतु त्यांना भीती वाटली होती त्याच्या विरुद्ध ते

कुन्याचे पिछू भरून आणणे त्यांना कठीण ठरले नाही. राक्षस राजाने त्यांना विचारले—

“तुम्हाला काय चाहिजे? तुम्ही सालंकीच ना?”

सालंकी बंधूना तो प्रश्न ऐकून आश्चर्य वाटले. म्हणाले—“तुमच्याकडे बाणा-सिंहांना देखील भीती वाटेळ असे कुन्याचे पिछू आहे. ते आम्हांला हवे आहे.”

“वेऊन जा. तुम्ही आतांपर्यंत शौर्य व साहस दाखवून जी जी कामे केलीत, त्यांची आम्हांला कल्पना आहे. म्हणून गुण्या-गोविंदाने ते पिछू देण्याचे आम्ही ठरविले





Fullscreen



127



38

/ 112



माहीत आहे असा व्यक्तीदलील त्यांना माहीत नव्हता. राक्षस राजाने त्यांना एवढे मात्र सांगून ठेवले होते की ते समुद्रांत कोठेतरी शंभर फूट खोल पाण्यांत आहे. तेथे मोठमोठे व महानल्लिख राक्षस राहतात.

सालंकी बंधूंनी विचार करून घेत तारा द्वीपाक जावयाचे ठरविले. जे कांही आता-पर्यंत मिळाले आहे तेवज्यावर यक्षदुचाच्या मनाने समाधान झाले तर पहिले असापण एक हेतु होता. त्याने इतर वस्तूंचे विशेष काय हे सांगितले होते परंतु त्यांत विशेष काय हे सांगितले नव्हते. तथा त्याने हद्द केलाच तर सव्याच्या शोभाई जावयाचे.

सालंकी बंधू तारा द्वीपांत परत आले. त्यांनी यक्षदुचाला बेलफळे, चामळाची पिठ्ठी, भाडा व कुऱ्याचे पित्त देऊन विचारले—“तुम्ही नकसान मरवाई झाली ना!”

“वास्तवद्वीपांतला तला कोठे मिळाला आहे!” यक्षदुचाने विचारले.

अर्धातच सालंकी बंधूंना जळतारा महान मागून घेऊन पुन्हा घवासास निघणे लागले. यक्षदुचाने सालंकी बंधूंनी बाणून दिलेल्या वस्तू राजाक दिल्या व म्हणाला—“महाराज! शत्रूचा पराभव झाला. परंतु

ते वस्तू स्वयं वसणार नाहीत. पुन्हा एक मोठे सैन्य उभे करून खात्रीने स्वारी करतील. त्यांना जिकण्यासाठी या सर्व वस्तू उपयोगी पडतील. म्हणून ठेवून घ्याव्या.”

सालंकी बंधू सुवर्णद्वीपांत जाऊन कांही काळ राहाले व तेथे त्यांनी समुद्राच्या तळाशी राहण्याची विद्या शिकून घेतली. समुद्रांत बुडी मारून समुद्राच्या तळाशी वास्तवद्वीपाचा शोध केला व शेवटी त्यांना यश मिळाले. ते बेट समुद्राच्या पोटांत शंभर फूट खोल होते पण आगूवाजूचा समुद्र मात्र सहस्रावधि फूट खोल होता व त्यांत सर्वेकर राक्षस रहात होते.

सालंकी बंधू रात्र पडल्यावर त्या बेटांत शिरले. एका घरांत शिरले व त्यांत जो तला त्यांना सांभडला तो घेऊन ते आले. तो घेऊन जात असता दोघां राक्षसांनी त्यांना पाहिले व त्यांचा पाठलाग केला. दोघां सालंकी बंधूंना त्यांनी धरले व मारहाण सुरू केली. परंतु तिसऱ्या भावाने दोघां राक्षसांना ठार केले. तिचे जळतारा जहाजांत घेऊन पोचले.

ती ‘जळतारा’ नौका होती तरी आपल्या घन्याच्या आग्नेने ती जमिनीवर



देखील चाले. म्हणून सालंकी बंधूंच्या आग्नेने ती पाण्यांतून बाहेर येऊन घेत राजावाक्यापर्यंत गेली.

सालंकी बंधूंनील मोठा भाऊ तला वक्ष-दुचाच्या हातांत देत असतांना म्हणाला—“तुझ्या कृपांतून आज आम्हांला मुक्ती मिळत आहे. या प्रयत्नांत आम्हांला यश मिळाले. पण कष्ट इतके सहन करावे लागले की तुझ्यासमोरच आम्ही इहलोकाची यात्रा पण खंयचीत आहो.” असे सांगून तो बेमुद होऊन पडला. त्याचे दोघे भाऊपण बेमुद होऊन पडले.

आहे.” राक्षस राजा म्हणाला. सालंकी बंधूंनी राजाने आगार गानले व म्हणाले “तुम्हांला कधी आमच्या मदतीची गरज भासली तर आम्हांला बोलवून घ्यावे. तुम्ही दाखविलेल्या औदार्याचा भोवडला म्हणून आम्हांला आमचे प्राण बेबावे लागले तरी आम्ही त्वष्टा तयार राहू.” असे सांगून राक्षसराजाचा निरोप घेऊन ते स्वदेशी निघाले.

आतां सारंग द्वीपांतून तला आणण्याचे काम करले होते. परंतु वास्तव द्वीप आहे कोठे हे त्यांना माहीत नव्हते ते त्याला

चांदोचा
२५



Fullscreen

- + 127 +



40 / 112

परंतु यक्षदत्ताने लगेच त्या चामड्याच्या पिशवीने त्यांच्या जखमा पुसल्याबरोबर जखमा भरून आल्या. त्यांना पुनर्जन्म मिळाला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला— “बापाचा वध करणाराना मरण याचें हात देतु यक्षदत्ताच्या मनांत होता. तरम्य त्याने त्यांना जीवदान का दिलें !” याचें उत्तर माहीत असून तूं दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीत आहेच, तुझ्या दोस्त्याची शेअर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोंढे लागतील.”

त्यावर विकनादित्य म्हणाला—“यक्ष-दत्ताच्या मनांत सालंकी बंधूना मरण याचें अर्से होतें याचा एकहि आचार नाही. तसें वासतें तर यक्षदत्ताने यक्षदत्ताबरोबर तारा द्वीपाच्या राजाने त्यांचा शिरच्छेद केला

असता. कारण यक्षदत्ताचें ताराद्वीपावर तमेच उक्ताय होतें. त्यानें माझितलेली नुकसान मर्यादे तारा द्वीपाच्या रक्षणार्थ उपयोगी पडजाच्या वस्तूंचीच होती. सालंकी बंधूना बास्य द्वीपांत पाठविण्याचा हेतु त्यांना मरण याचें असाच होता हा अम होण्यासारखा आहे. परंतु तारा द्वीपांत राहणारे कांही वीर ताह्य द्वीपांतल्या राजासांचा परभव करणारे आहेत हें कळल्यावर दस्तु तारा द्वीपाकडे बांकल्या नजरनें पाहण्याची हिमत करणार नाहीत हा हेतूच त्यांत मुख्य होता. म्हणून मुळापासून यक्षदत्ताचा हेतु तारा द्वीपाचें रक्षण करणें हा होता हेंच खरें.”

असा प्रकार राजाचें नांव बंग होलांच वेताळ वेतासह पुन्हां अरश्य शाळा व शाळाळ जाऊन लोभजळू लागला. (कल्पित)



ब्रह्मगाठ

काशी येथें पारपूर्वी श्रीधर नांवाचा एक तरुण युवक रहात असे. लहानपणीच त्याचे आईबाप वारले. परंतु मेहनत करून त्यानें न्याय व नीतीचा अभ्यास करून दरवारांत मोठ्या हुद्द्यावर नोकरी मिळविली. नंतर त्यानें लक्षाचा विचार करून आपल्या एका दोघां मित्रमंडलीस ती गोष्ट सांगितली. त्याच्या एका मित्राने चवकशी करून एका न्यायाधिकाची मुलगी सुचविली. म्हणाला— “मुलगी हुशार व देखणी आहे व सर्व तन्हेनें तुला थोम्य ठरेल अशीच आहे. तूं होकार दिलास तर मी ही गोष्ट तिच्या बापाकडे काढतो. ते मानतील यांत मला तरी कोणतीच शंका नाही. आज रात्री मी त्यांना भेटतो व तुला उद्यां काय तें सांगतो तूं उद्यां पहाटे मला मणिकर्णिका घाटावर भेट. मी

तुझी वाट पाहतो. तूं आधीं आलास तर तूं माझी वाट पहा.”

श्रीधरला बराच वेळ शोपच लागली नाही व केव्हां डोळ्या लागला तो त्याला कळला नाही. उठून पाहता तो बाहेर छान उजेड. तो उठून उभा राहाला व किती बाजले आहेत हें पाहण्यापूर्वीच धाडत मणिकर्णिका घाटावर गेला, परंतु तेथें त्याचा मित्र नव्हता. स्वच्छ चांदणें पडलें होतें व त्याला वाटलें कीं उजाडलें. तीन बाजायचा सुमार होता. हतक्यांत मित्र येणार नाही घाटावर नुसतें बसून राहण्यांत तरी काय अर्थ असा विचार करून तो निघणार, हतक्यांत त्याला दूर एक वृद्ध गृहस्थ कांही तरी लिहीत असलेला दिसला. कांही वेळ त्याच्याजवळ गप्पा पहाटे मला मणिकर्णिका घाटावर भेट. मी मारीत वेळ काढायला हरकत नाही असा

श्री. का. सोनार



विचार करून तो जवळ गेला. त्या चेळी तो इद्र गृहस्थ चांदण्यांत भोजपत्रांवर काही तरी लिहीत होता. त्याने त्याच्या मार्गे उभे राहून बाबण्याचा नम्र केला, पण त्याला ती किबीच कळतेना. त्याने निरनिराळ्या बाषांचा अभ्यास केला होता. परंतु ती लिपि व भाषा त्याला कळतेना. शेवटी त्याने विचारलेच—“जाबोभा! मला अनेक भाषा व लिपी देतात, पण ही भाषा व लिपी माही कळली मला.”

“बाबा! तुला कशी वेईळ ही लिपी!” असे सांगून तो पुन्हा जिई लागला.

Fullscreen

127

“काय लिहितां जाहां तुम्ही?” त्याने विचारले.

“सूर्योदयापूर्वी जन्माला येणाऱ्यांची कुंडली लिहीत आहें.” इद्र म्हणाला.

सहज श्रीधरने विचार केला की हा इद्र स्वतः वसुदेव तर नसेल? चकित होऊन तो त्याच्याकडे पहात उभा राहाला.

धोळ्या वेळाने त्या इद्र गृहस्थाने लिहिण्याचे काम बंद केले व तांबळ्या व पांढऱ्या गुंजांच्या पुरखुंढ्या सोडून एक गांठी व तांबडी गुंज फाडण्यांत ठेवून गांठ बांधून ठेवू लागला. ते पाहून श्रीधरने त्याला विचारले “आतां तो! या गांठी बांधून कां ठेवीत आहां?”

“हे बघ, ही वस्त्रगांठ आहे. ज्या पुरुषाने लग्न ज्या स्त्रीशी ज्ञातवे आहे त्याच्या गांठी बांधून ठेवीत आहें.” तो म्हणाला.

“तर मग माझी गांठ कोणत्या स्त्रीशी बांधली गेली आहे, हे तुम्हांला माहीत असेल. दोळ्या वेळाने कळेल नको की एका विशिष्ट मुलीशी माझे लग्न होणार आहे की नाही.” श्रीधर म्हणाला.

तो म्हणताना श्रीधरकडे पाहून म्हणाला—

“इतक्यांत माही तुझे लग्न होणार. तुझे

बांबोबा

२६

ज्या मुलीशी लग्न ज्ञातवे आहे ती फक्त तीन वर्षांची मुलगी आहे. ती सतरा वर्षांची होई तो तुझे लग्न होणार नाही.”

“म्हणजे चवदा वर्षे माझे लग्नची होणार नाही!” श्रीधरने शंका केली.

“ती पहा, एक डोळा गेलेली म्हातारी बाई दिसते आहे ना! तिच्याकडेवर आहे, तीच तुम्ही बायको होईल.” इद्र म्हणाला.

श्रीधर बाईघाईने ती बाई होती तिकडे गेला, त्या म्हातारीच्या अंगावरचे फाटके व जुनाट लुगडे पाहून त्याने तोंड फिरविले. त्या बाईने मुलीला काठावर

बसविले व स्वतः आंबोळीला गंगेत उतरली. त्या मुलीचे वय तीन वर्षांचे होते. ती त्या म्हातारीची मुलगी किंवा नात असावी असे त्याला वाटले.

त्याला ते सर्व आवडले नाही. परत येऊन पाहिले तेव्हा तो म्हणताना तेथे नव्हता. त्या म्हातऱ्याच्या बोलण्यावर विश्वास करावा तर आपल्या सारखा हुदैवी आणखी कोण असू शकेल! तिला ठार केल्याशिवाय त्याला नैन पडेना.

मित्राची भेट होई पर्यंत घाटावर बसून राहाणे पण त्याला बरे वाटले नाही.





तो गांवांत निघाला. कांही अंतर चालून येव्हावर त्याला एक ओळखीचा नोकर भेटला. त्याने त्याला उजळ बोळावून त्याच्या मनांत जे होते ते सर्व सांगितले. म्हणाला—
“एका मुलीचे रूप घेऊन एक ब्रह्म राक्षसीण माझा पिच्छा पुरवीत आहे. तू तिचा कांटा दूर केलस तर मी तुला दहा बराह बसिस देईन.”

“ब्रह्मराक्षसीण असेल तर तिचा ठार केळीच पाहिजे. मी तिचा शेवट करून हा आलेख पहा.” असे सांगून तो नोकर एक मुरा घेऊन निघाला. श्रीधरने त्याच्या-

बरोबर वाऊन मणिकर्णिका घाटावर त्याला ती मुलगी दाखविली व म्हणाला—“खबर जा. ती म्हातारी उचलून घेऊन जाईल तिला. तू काम आटोपून ये माझ्याकडे.” असे सांगून श्रीधर निघून गेला. डोक्या देस्त एका लहान मुलीचा खून झालेला पाहण्याची हिंमत नव्हती त्याच्या अंगात.

तोवर त्या म्हातारीच्या पाठोपाठ निघाला. इतक्या त्याने मुरा कढला व त्या मुलीला मारण्यासाठी त्याने हात उचलला. तेवज्वांत त्या मुलीचे लक्ष त्याच्याकडे गेलें व घाबरून ती ओरडली. तिची ती केविल बाणी मुदा व ओरडणें ऐकून नोकराचा हात कांपला व मुरा त्या मुलीच्या डोक्याजवळ लागला. पण जखम अगदीच बेताची होती. नोकर घाबरून पळून गेला. तो श्रीधरकडे गेला व त्या ब्रह्मराक्षसीणीचा वध केल्याने सांगून त्याच्याकडून बसिस उकळले.

एका लहानशा मुलीचा निर्दयपणाने वध करविल्यावरही श्रीधरला पश्चात्ताप वाटू लागला. परंतु त्याचबरोबर आतां त्या मुलीशीं आपले लक्ष होणार नाहीं व तिच्या हातांतून आणून सुटले असा विचार करून त्याच्या मनाला समाधानरण वाटले.

बांदोबा

३०

त्याने लक्ष व्हावे म्हणून पुष्कळ यत्न केला. परंतु त्याला त्यांत यश मिळालें नाहीं. बराच काळ लोटला. श्रीधरचा हुद्दा वाढत गेला. पण त्याचे लक्ष झालें नाहीं. पुरी चवदा वर्षे लोटलीं.

वरच्या हुद्द्यावर एका नवीन अधिकार्याची नुकतीच नेमणूक झाली होती. त्याने श्रीधरची योग्यता, सामाजिक-वृत्ता व कार्य कौशल्य पाहिलें. त्याच्या वनावर त्या गोष्टींचा फार चांगला परिणाम झाला. नंतर त्याला असें कळलें की श्रीधर अजून कुबारा आहे. त्याचे

त्याला आश्चर्य वाटलें. त्याने श्रीधरला कारणपण विचारलें.

श्रीधर म्हणाला—“नशिवांत असेल तर होईल लक्ष. अजून पथेत तरी माझे सर्व प्रयत्न अयशस्वी ठरले आहेत.”

अधिकारी म्हणाला—“काय म्हणतां राव ! जहो तुमच्या सारख्या गुणवान व शीलवान माणसाशीं लक्ष करायला शेकडों मुली उड्या मारतील. बरें तें जाऊं धा ! माझी मुलगी आहे लक्षाची. पहा पसंत पडली तर, नुकतेंच सतरावें वर्ष लागलें आहे. गोरी, देखणी व सुशिक्षित आहे. पहा पसंत पडली तर.”





Fullscreen



46 / 112

श्रीधरने मुलीच्या पाहिले. मुली परत पडली व दोघांचे लग्नच झाले. एकुलती एक मुली होती म्हणून मुलीच्या बाबाने मुलीला पुष्कळ दामिने घेतले व बुडाला हुंडा वण भरपूर दिला. श्रीधरचा संसार सुखाचा झाला. आता त्याला आमुष्यांत कोकल्यादि गोष्टीची उगीच उरली नाही.

एकदा त्याचे लग्न बायकोच्या उजव्या भुवईवर लोकांच्या एका दामिनाखाली एक वण होता तिथे गेले. त्याची बायको सर्व दामिने काढून ठेवी. फक्त ती एक दामिना घालीत असता त्याने तो वण पाहिला व कसला वण म्हणून विचारले. ती म्हणाली—“मी तीन वर्षांची होतं. आमची आया नदीवर आंबोलीला जाताना मला बरोबर घेऊन गेली. बाकी परत येत होती तेव्हा कोणी तरी दुष्ट माणसाने मुरा

मारला व या जागी जन्म झाली. तो वण आहे.”

“म्हणजे तुला बरोबर घेऊन गेली होती ती तुझी आई नव्हती !” श्रीधरने विचारले. त्याच्या बायकोला तो पक्ष ऐकून आश्चर्य बाटले. तुम्हाला कधी काय माहिती त्या आईची ! माझी आई लहानपणीच वारली. मी बाबांच्या धावत्या भावाची मुलगी आहे. माझे बाबापण लुकरच वारले. त्यांच्या-बडील बाईला मूलबाळ नव्हते. म्हणून मलाच आपली मुलगी मानून महा लहानाचे मांडे केले.”

सर्व ऐकून श्रीधर चकित झाला व त्याने तिला कदा वर्षापूर्वी पडलेली गोष्ट सांगितली. तिला राग आला नाही. पण ती म्हणाली—“म्हणजे प्रत्यक्ष प्रत्येकच तुम्हाला भेटला होता !”



फार पूर्वी उजैनचा राजा आदित्यसेन राजधानी सुप्रसिद्ध वेश्या तेजस्वती हिच्या रूपवती मुलीच्या सौंदर्यावर इतका माळस की त्याने तिच्याशी लग्न करून तिलाच आपली पहराणी करून घेतले. त्यांना एक मुलगी झाली. तिचे नांव चंद्रकला असे होते.

आदित्यसेनाला आपल्या राणीचा विरह क्षणभरदेखील सहन होत नसे. त्याला एकदा त्याच्या मांडलिक राजाचे बंद मोठण्यासाठी जावे लागले. तेव्हा त्याने आपल्या राणीला हत्तीवर अंघरीत बसविले व स्वतः घोड्यावर बसून निघाला. बाटेत एका जागी कां कोणास ठाऊक, एका एकी घोडा बुजला आणि पळू लागला. राजाने त्याला लगाम ओढून थांबविण्याचा पुष्कळ यत्न केला.

पण घोडा इतका पुढे निघून गेला की राजाचे घोडेस्वार पाठोपाठ पोचले नाहीत. इतका होऊन व राणीला घेऊन ते उजैनला परतले.

आदित्यसेनाचा घोडा दाट रानांत एका जागी थांबला. घोडा स्थिरावल्यावर राजाने घोड्यावरून उतरून त्याच्या पाठीवर हात फिरवला व पुन्हा घोड्यावर बसून उजैनला परत आला. परंतु किल्ल्याचे फाटक बंद झाले होते. त्याने अवेळी किल्ल्यांत जाण्या-पेक्षा बाहेरच रात्र काढावयाचे मनाशी ठरविले आणि श्मशानाजबळच्या एका मठांत गेला. त्या मठांत राहणाऱ्या ब्राह्मणांनी राजाला ओळखले नाही व म्हणून त्याला मठांत येऊ दिले नाही.

त्या मठांत सुदर्शन नांवाचा एक तरुण युवक रहात असे. त्याने राजाला ओळखले





असावे. तो इतर लोकांना रागावला रात्रीच्या वेळी कोणी पांथस्थ आल्यास त्याचे आतिथ्य करणे आपले कर्तव्य आहे. नंतर त्याने राजाचे आतिथ्य सर्वप्रकारे केले. राजाने निघते वेळी सुदर्शनचे आभार मानले. उज्जैनला पोचल्यावर त्याने सुदर्शनला बोलावून घेतले. त्याच्या बरोबर मठांतले इतर ब्राह्मण पण आले होते. राजाने मठाला दान म्हणून एक हजार गावे, धान्य व निरनिराळ्या प्रकारची वाहनं दिली आणि सुदर्शनला राजपुरोहित म्हणून नेमले.

Fullscreen - + 127

मठांतल्या ब्राह्मणांची आपसात भांडणे व तंटे होत व त्यामुळे मठाला दान म्हणून मिळालेली गावे उध्वस्त झाली. सुदर्शन त्यांच्या भांडणांत कधी पडला नाही. त्याला कोणत्याही वस्तूची गरज नव्हती. त्याने तपश्चर्या करून अग्नीला प्रसन्न करून घेतले, अग्नीने त्याला आग्नेय खड्ग दिले. त्यामुळे तो एक अजेय असा महाबली झाला.

ब्राह्मणांचे आपसातील तंटे वाढले तेव्हा त्यांच्या पैकी चक्रधर नावाच्या एका वयस्क ब्राह्मणाने त्यांना बुचबिले की आषण एकाला आपला नायक निवडू या व तो सगिल तसे वारू या. पण नायक कोणाला मानवयाचे, या गोष्टीवरून भांडणे मिटण्याऐवजी जास्त वाढली. तेव्हा चक्रधरने त्यांना आणखी एक उपाय सांगितला. म्हणाला—“श्मशानांत तिघांना फांसी देण्यांत आली आहे. रात्री जाऊन त्यांची नाके कापून जो आणून दाखवील तो स्वरा शूर. तुम्ही त्याला आपला नायक म्हणून नेमा.”

कोणी ते काम करायला धजला नाही. एकटा सुदर्शन कबूल झाला ते साहसाचे काम करायला. आग्नेय खड्ग हातांत घेऊन

48 / 112

तो श्मशानांत गेला. फांसी गेलेल्यांची नाके कापून घेतली व तीं उपरण्यांत बांधून परतला. वाटेत त्याला एक जण एका पेतावर बसून जप करीत असलेला दिसला. सुदर्शन तो खाली उतरल्याबरोबर ते भेन पुन्हा तेथेच काय करतो हे पहात जवळच एका जागीं लपून बसून राहाला. थोड्या वेळाने पेताच्या तोंडातून ज्वाला येत असलेल्या व बेबीतून नाचण्यासारखे दाणे येत असलेले दिसले. त्या तांत्रिकाने त्यांतले काही दाणे पेताच्या होईन.”

तळहातावर टाकले. त्याबरोबर ते भेत तेव्हा एक आवाज ऐकू आला—उठून उठून राहालं. भेतांत शिरलेल्या “आदित्यसेनाची मुरुगी चंद्रकला हिचा वेताळाच्या साहाय्याने तो तांत्रिक वाटेल बळी दिलास तर तुझी इच्छा पुरी होईल.”





Fullscreen



127



50 / 112

लोच तांत्रिकांनीं प्रेतावर हात फिरवला आणि प्रेत उभें राहालें. त्याच्या खांद्यावर बसून तो आकाशमार्गे निघून गेला.

सुदर्शनला त्या तांत्रिकाच्या घोर कुत्सांचा मनस्वी राग आला. मनोःशीं म्हणाला—“मी जिवंत असेपर्यंत हा राजकन्येच्या वेगळ्या-देखील पक्षा पोचवूं शकणार नाही.” असें मनाशीं ठरवून तो तेथेंच लपून बसून राहाला.

थोड्या वेळानें तो तांत्रिक राजकन्येला आकाशमार्गे घेऊन आला. सुदर्शननें आश्चर्य स्वप्नाचा प्रयोग करून त्या राक्षसी तांत्रिकाचे डोकें उडविलें.

आतां राजकन्येला राजवाड्यांत घुसून येतें पोचवाचयाचे या विवेचनेंत तो पडला असतां त्याला आकाशवाणी ऐकूं आली—“त्या तांत्रिकाला प्रेताच्या बेंबीतून जे दागे मिळाले आहेत त्यांच्या साहाय्यानें इला राजभर आकाश भ्रमण करतां तेईल.”

तें ऐकून सुदर्शनला फार आनंद झाला. तांत्रिकाची पुरवडी सोडून त्यानें खांतले दागे काढून घेतले व राजकन्येला घेऊन तो बाहेर आला. पुन्हां आकाशवाणी श्राव्यी—“एका महिन्यानंतर पुन्हां याच जागी ये !”

सुदर्शन उत्तरादाखल “ठीक !” म्हणाला व आकाशमार्गे सरळ राजवाड्यांत राजकन्येच्या महालांत जाऊन उतरला. तो राजकुमारीचा निरोप घेऊं लागला. म्हणाला—“उज्जाडण्यापूर्वी मला गेलें पाहिजे. या दाण्यांचा उपयोग स्थानंतर होणार नाही. त्याशिवाय मला येथें पाहून लोक निरतिराळ्या प्रकारें तर्ककुतर्क करूं लागतील.”

परंतु चंद्रकलेनें त्याचे एक ऐकलें नाही. ती फार भिडून गेली होती. तिला धीर देण्यासाठीं म्हणून सुदर्शनला तेथेंच रहावें लागलें. परंतु त्याला लवकरच शोष लागली. राजकन्या मात्र बसून होती.

सकाळीं दासी आल्या. राजकन्येच्या खास महालांत सुदर्शनला पाहून त्यांनीं राजाला त्या गोष्टीची बर्दी दिली. राजानें सुदर्शनला हजर करायला सांगितलें. सुदर्शननें रात्रीं घडलेलें सर्व वृत्त थोडक्यांत वर्णन करून सांगितलें. नंतर त्यानें प्रेतांचीं कांपून आणलेलीं नाकें व प्रेताच्या बेंबीतून तांत्रिकानें काढलेले दागे दाखविले. चक्रधरनें पण याला श्मशानांत कां जावें लागलें याची राख दिली. श्मशानांत फांशी गेलेल्यांचीं नाकें स्वरोत्तरच कापलेलीं होती. कालीच्या



देवळांत त्या तांत्रिकाचे प्रेत होते, तें देखील राजाला दिसलें. हा सर्व पुरावा पाहून व स्वतःच्या मनाची खात्री करून घेऊन, सुदर्शननें किती शौर्यानें व चातुर्यानें राजकुमारीचे रक्षण केलें ही गोष्ट ओळखून राजानें सुदर्शनशीं आपल्या मुलीचे लग्न करून दिले आणि राजघराण्याच्या रीति-प्रमाणें आपल्या जांबयाला राजवाड्यांतच ठेवून घेतलें.

सुदर्शन राजवाड्यांत आनंदानें रहात होता. एकदां राजकन्या सहज त्याला म्हणाली—“तुम्हांला आठवतें का त्यादिवशीं





Fullscreen

127

×

◀

⋮

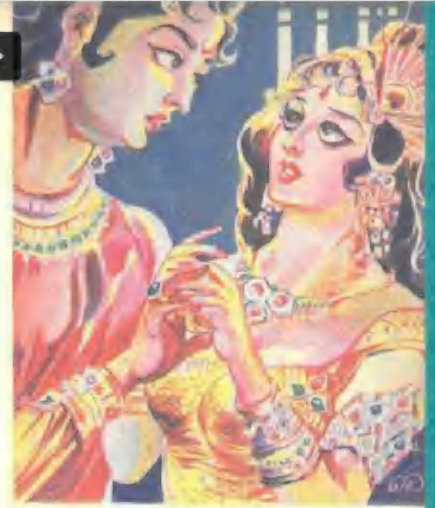
▶

52 / 112

कालीच्या देवळातून आपण बाहेर निघालो तेव्हा आपल्याला एक आकाशवाणी ऐकू आली होती की एका महिन्यांनी पुन्हा येथेच ये व आपण होकार दिला होता.”

“बरोबर! तू बरोबर आठवण केलीस! मी पार विसरून गेलो होतो.” असं सांगून सुदर्शन रात्री त्याची बायको शोपी गेल्यावर आग्नेय खड्ड हातांत घेऊन कालीच्या देवळाकडे गेला. तेथे त्याला एक विचित्र दिव्य इमारत दिसली. त्यांत एक दैवलोकांतली एक अप्सरा होती. तिने त्याला आंत बोलाविले व म्हणाली—“मी विद्याधर कन्या आहे. माझे नांव भद्रा. तुझे साहस व धैर्य पाहून मी तुझ्याकडे आकर्षित. मीच तुला त्या दिवशी अवस्थे रूपे बोलाविले होते. मी तुझीच वाट पहात होते. मला प्राप्त असलेल्या दैविक शक्तीमुळेच तुझ्या बायकोला तू दिलेल्या वचनाची आठवण झाली. तू माझ्याशी लग्न करून येथेच रहा.”

सुदर्शनने तिच्याशी लग्न करून घेतले व तिच्या बरोबर राहू लागला. पुढे काही दिवसांनी भद्राला भेटायला विद्याधर जातीची तिची एक मैत्रीण आली. ती म्हणाली—



“तू मर्त्य लोकांतील एक सामान्य माणसाशी लग्न केलेले पाहून विद्याधर रागावले आहेत. तू स्वतःचे रक्षण करण्यासाठी तावडतोव येथून निघून जा. समुद्रापलीकडे पूर्वेला काकोटेक नगर आहे. त्याच्या पलीकडे शीतोदका नांवाची नदी आहे. तिच्यापलीकडील उदय पर्वतांत सिद्ध क्षेत्र नांवाचे एक स्थान आहे. तेथे विद्याधरांना प्रवेश वर्ज्य आहे. तुझा पती साहसी वीर आहे. तो तेथे स्वतः घेऊन तुला भेटेल.”

ते ऐकून भद्रा घाबरून गेली. तिने सुदर्शनला सर्व परिस्थिती नीट समजावून



Fullscreen



127



56

/ 112



देईन व आपल्या मुलीचे त्याच्याशी लग्न करून देईन.”

ते ऐकून सुदर्शन म्हणाला—“माझ्या कपरेला दोरी बांधून मला समुद्रांत सोडा. समुद्राच्या तळाशी ज्या वस्तूला लागून जहाज अडकले जसेल ती वस्तू मी बाजूला साकून जहाज मोकले करतो.”

त्याप्रमाणे त्याच्या कपरेला दोरी बांधून स्वंददासाला समुद्रात सोडण्यात आले. सुदर्शनने समुद्राच्या तळास जाऊन पाहिले तेव्हा त्याला तेथे एक महाकाय राक्षस झोपला असलेला दिसला. त्याच्या पायाला

लागून ते जहाज अडकून बसले होते. सुदर्शनने आग्नेय स्वर्गाचा प्रयोग करून त्या राक्षसाचा पाय कापून टाकल्यावर जहाज हलले. कोणी स्वंददासाने विचार केला की सुदर्शनला वर देऊ दिले तर त्याला आपले अर्धे धन घावे लागेल. म्हणून त्याने दोरी कापून टाकली. सुदर्शनला तेथेच पाण्यात सोडून जहाज बेऊन तो निघून गेला.

सुदर्शनने राक्षसाचा जो पाय तोडला होता त्याचीच एक नाव बळून घेतली व तिच्यात बसून तो समुद्र पार गेला. सात दिवसानंतर तो कार्कोटक नगरी पोचला. तेथे परदेसी

लोकांना राहण्यासाठी एक धर्मशाळा तव्हां ते म्हणाले—“राजकुमारीचे अंतःपुर बांधलेली होती. तेथील राजा आर्यवर्मा याने ती धर्मशाळा बांधली होती. धर्मशाळेतील ब्राह्मणांनी सुदर्शनच्या जेवणाखाण्याची उत्तम सोय केली. त्याला अंगांत घालायला चांगले कपडे दिले. धर्मशाळेत रहात असता रात्री त्याला दबंदी ऐकू आली. “उद्यां सकाळी राजकुमारीशी विवाह करावयाची इच्छा असेल त्याने तिच्या अंतःपुरांत आधी जाऊन झोपले पाहिजे.”

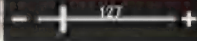
त्याने धर्मशाळेतील लोकांना विचारले— “अशी दबंदी पिटविण्याचे कारण काय ?” तव्हां ते म्हणाले—“राजकुमारीचे अंतःपुर म्हणजे तो काळाचा जवडाच म्हटला पाहिजे. त्यांत प्रवेश करणारा बाहेर जिवंत आलेला नाही.”

ते ऐकून सुदर्शनला चेव बदला. तो राजवाड्याकडे निघाला. राजाने रात्री त्याला राजकुमारीच्या अंतःपुरांत पाठविले. त्याच्या हातांत त्यावेळी आग्नेय स्वर्ग हातेंच. श्रोक्या वेळाने एक राक्षस दारांत उभा असलेला दिसला. त्याचा उजवा हात थोडका होता. त्याने डावा हात पुढे केला. सुदर्शनला पौंड्रवर्धन येथे एका राक्षसाचा उजवा हात





Fullscreen



127



58 / 112



कापल्याची आठवण झाली. आसोय खड्याने ठार करीत आलो. पौडवर्धन येथे एकाने त्या राक्षसाचा डावा हात कापून टाकला तर माशा हात कापला. तू तर मलाच ठार तो राक्षस पळून जाईल असा विचार करून करावच्या विचारांत आहेस. शंकराची सुदर्शनने त्याचे केस धरले व त्याला तळवारीने ठार करणार इतक्यांत तो राक्षस ओरडला-“माफ करा! जीवदान द्या!”

सुदर्शनने त्याला विचारले-“कोण तू?”
“माझे नांव यमदंष्ट्र. मला दोन मुली आहेत. एक येथे आहे व एक पौडवर्धनला. त्यांच्याशी मितव्याचे लग्न झालेले मला पसंत नाही. म्हणून शंकराच्या आज्ञेने मी त्यांच्याशी लग्न करण्याच्या इच्छेने येणाऱ्यास

“पौडवर्धन येथे मीच तुझा हात कापला होता!” सुदर्शन म्हणाला.
“तरमग तू मनुष्य नसून देव आहेस. तुझ्यासाठी म्हणून शंकराने कदाचित तशी आज्ञा दिली होती. आजपासून आपण दोघे मित्र. तुला मदतीची गरज असेल तेव्हा तू माझी आठवण कर. मी हजर होईन.”
असे सांगून यमदंष्ट्र सुदर्शनचा निरोप घेऊन

निवून गेला. दुसऱ्या दिवशी सुदर्शनच

सुदर्शन आपल्या नवीन पत्नीच्या सह-बासांत काही दिवस राहाला. नंतर एकदा रात्री ती झोपल्यावर तो भद्राच्या शोधार्थ निवून गेला. गावाबाहेर पोचल्यावर त्याने यमदंष्ट्राचे स्मरण केले. तो हजर झाला व नमस्कार करून समोर उभा राहाला.

सुदर्शन म्हणाला-“उदयाद्रीवर सिद्ध क्षेत्रांत भद्रा नांवाची एक विद्याधरी राहाते. मला तेथे जावयाचे आहे. तू मला घेऊन जाऊं द्याकडील का?”

राक्षसाने ते काबूल केले आणि सुदर्शनला आपल्या खांद्यावर बसवून घेऊन समुद्रपार शीतोदका नदी पार करून उदयाद्री पर्वतावर पोचला. सिद्ध क्षेत्रांत त्याला प्रवेश वर्ज्य आहे असे सांगून त्याने सुदर्शनचा निरोप घेतला.

त्या पर्वतावर मनुष्यांनादेखील प्रवेश वर्ज्य होता म्हणून तो एका विहिरीच्या काठी बसून राहाला. कारण त्या विहिरीवर त्याला बायकांचा पावलांच्या खुणा दिसल्या. थोड्या वेळाने देव जातीच्या अनेक स्त्रिया आपापल्या वागरी घेऊन पाणी घेऊन

आपल्या खांद्यावर बसवून घेऊन समुद्रपार शीतोदका नदी पार करून उदयाद्री पर्वतावर पोचला. सिद्ध क्षेत्रांत त्याला प्रवेश वर्ज्य आहे असे सांगून त्याने सुदर्शनचा निरोप घेतला.





Fullscreen

127

×

◀

⋈

▶

60 / 112

आल्या. त्याने त्यांना विचारले—“हे बाणी कोणासाठी घेऊन चालला आहा तुम्ही !”

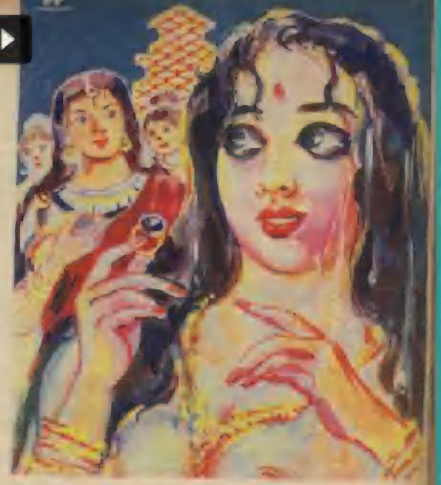
“मद्रा नांवाची विद्याधरी या सिद्ध क्षेत्रात राहते. तिच्या लानासाठी आम्ही पाणी घेऊन जात आहो.” त्या म्हणाला.

त्यांपैकी एकाचे सुदर्शनला पाण्याचे बाई दोक्यावर बांधला बरा हात धरायला लागितो. सुदर्शनने बाई दोक्यावर ठेवते तेव्हा भद्राने दिलेली अंगठी हट्टून त्या भाष्यात टाकली.

आश्चर्य करीत असता एका भारीतून पाण्याबरोबर अंगठी साखी पडली. भद्राने ती लगेच ओळखली व चकित होऊन तिने बाणी ओतवारीला विचारले—“बिहिरीवर कोणी लवीन मनुष्य भेटला होता का !”

सर्व म्हणाल्या—“हो ! होता बाई एक लवीन मनुष्य. त्यानेच हात लावला घागरी दोक्यावर घेतोता.”

“तर मग जाऊन त्याला आदरपूर्वक सोलवून घेऊन या.” मद्रा त्यांना म्हणाली. पोड्या घेऊन तिच्या मैत्रिणी सुदर्शनला सोलवून घेऊन आल्या. मद्राला अपरंपार आनंद झाला. पतिविरहाने ती अर्धा झाली होती. तिला भेटण्यासाठी त्याला बाईत तो मद्राला बरोबर घेऊन सिद्ध क्षेत्राबरोबर



किती कष्ट सहन करावे लागले ते वर्णन करून त्याने सांगितले. मद्रा त्याला म्हणाली—“आता माझी कष्टवशा संपली. माझ्या प्राणेश्वराची भेट झाली. आता माझ्यासारखी दुःखी या जगात कोण जमेल !”

“मग तू हा सर्व दुःखाचा त्याग करून माझ्या बरोबर उजैनला यायला तयार आहेस का !” सुदर्शनने तिला विचारले. तेव्हा ती म्हणाली “मी आपल्या सर्वस्वाचा त्याग करायला तयार आहे.”

रात्रभर सुदर्शन तेथेच रहाला. सकाळी तो मद्राला बरोबर घेऊन सिद्ध क्षेत्राबरोबर



चांदोबा

४३





Fullscreen

- + 127 +



62 / 112

आला व त्याने त्या राक्षसाचे स्मरण केले. राक्षस प्रकट झाल्यावर तोपे त्याच्या सांघावर बसून कार्कोटक नगरी पोचले. तेथील रहिवासी राक्षसाच्या पाहून घाबरले. सुदर्शन आर्षिकर्नाच्या मुलीला घेऊन भद्रेश्वरोवर स्कंददासाच्या गांवी आला. राक्षसाला पाहून स्कंददास घाबरूनच गेला. त्याने निमृष्टपणे त्याला आपली मुलगी व अर्धे धन देऊन टाकले. सुदर्शन आपल्या तिपां वावकांना घेऊन पौंड्रर्षेन नांवाच्या गांवी येऊन पोचला. त्याची बायको व सासरा त्याची वाट पाहत होते. पुष्कळ दिवसांनी त्याला सुखरूप परत आलेला पाहून त्यांना फार आनंद झाला. त्यांना काही दिवस राहायला पुष्कळ आश्चर्य केला. परंतु त्याला धावाचला बेट नव्हता. म्हणून तो पौंड्रर्षेनच्या राजकन्येला, म्हणजे आपल्या चवथ्या

बायकोला बरोबर घेऊन उज्जैनला आला. उज्जैनचे नागरिक प्रथम घाबरले. परंतु सर्व परिस्थिती समजल्यावर त्यांना आनंद झाला. आदित्यने आपल्या जांबवाला भेटायला समोरा गेला. सुदर्शन राक्षसाच्या सांघावरून खाली उतरला व आपल्या सासऱ्याला नमस्कार केला. नंतर त्याने राक्षसाला निरोप दिला.

चंद्रकला पतिविरडाने आजारी पडली होती. परंतु पतीची भेट झाल्यावर ती आनंदाने उठून उभी राहिली. सुदर्शनला सांगल्याने विचारले - "तुला हा राक्षस कोठे भेटला व या सर्वांशी तुझे कस फस काय झाले?" सुदर्शनने थोडक्यांत सर्व कथ सांगितले. आदित्यने राजाने सुदर्शनला आपले अर्धे राज्य देऊन त्याचा राज्याभिषेक थाटामाटाने साजरा केला.



गवती अंगडे

पूर्वी कधी जपान देशांतल्या एका गांवी ओटोको नांवाचा एक उडाणटप्पू मुलगा रहात असे. तो गांवकऱ्यांना निरनिराळ्या प्रकारे त्रास देत असे, गांवकरी ओरडत, किंवा मारहाण करीत. परंतु त्याचा त्याच्या मनावर काही एक परिणाम होत नसे.

एकदा तो रिकामेटेंकडा एका जागी बसला असता त्याला समोर एक बांबू दिसला. त्याने तो कापून त्याची फुंकणी करून घेतली आणि ती डोक्याला लावून दुर्बिणीसारखी गंमत पाहू लागला. योगायोग असा की नेवकें त्याच वेळी त्याला दुर्बिणीतून टेन्यु जातीचे एक पिशाच दिसले.

टेन्यु जातीच्या मुताच्या वाटेला जाण्यांत थोका आहे हे प्रत्येकाला माहीत होते.

म्हणून ओटोकोसारख्या मूर्खाना सोडून कोणी त्याच्या वाटेला जाण्याचा विचार सुद्धा करीत नसे.

ओटोकोने जे भूत पाहिले त्याला लांब नाक होती. त्याच्या दोन्ही सांबाळा दोन पंख होते. त्याच्या अंगांत एक गवताचे अंगडे होते. ते भूत जवळ येत आहे हे पाहून ओटोकोने ते गवती अंगडे लांब-बण्याचा विचार केला.

भूतजवळ आल्याबरोबर ओटोको आपली 'दुर्बिणी' आकाशाकडे लावून मोठ्याने ओरडला - "काय पण गंमत आहे?" मुताने ते ऐकले. त्यावेळी ते आकाशातच धिरट्या धावीत होते. त्याने त्याला विचारले - "काय गंमत आहे? पाहू दे मला!"

श्री बा. ना. सोनार





Fullscreen



127



64

/ 112



“म्हणजे माती ही दुर्बाण देऊं म्हणतोस? किती डोकें लढवून व मोहनत करून मी ही बनविली आणि म्हणें, मला दे!” ओटोको म्हणाला. थोड्या वेळानें तो पुढें मला— “चंद्र काय सुंदर दिसतो आहे! ते पर्वत आणि ती वनभी, अदादा! एकाहून एक सुंदर!”

निसर्ग सौंदर्याचें वर्णन ऐकून मुलाच्या मनांत तें पाहण्यासाठी औत्सुक्य वाढूं लागलें. ते हतके अर्धीर झाले वी तो मागेल ते देऊन ‘दुर्बाण’ मारूं लागलें. त्यानें आपले जोडे, टोपी देऊं केले, पण

ओटोको त्याचें गवती अंगडें मारूं लागला. मुलानें गवती अंगडें दिव्यावर ओटोकोनें त्याला ती ‘दुर्बाण’ दिली आणि तेथून पाच कादळा. मृत वराच वेळ दुर्बाणीतून पहात राहिलें. पण एक देखीक इतर त्याला दिसले नाही.

ओटोकोनें मुलाच्या दृष्टीआड हांगांच तें गवती अंगडें अंगांत घातलें. त्याला हे कटून आले की तें घातल्याबरोबर तो इतर कोणाला दिसत नाहीसा झाल्य आहे. त्याला परमावधीचा आनंद झाल्य. तो गांवांत गिरला व गांवांत पध्दत विरगणाच्या माणसाना थडे नाकून पुढें जाऊं लागला. कोणाच्या डोक्यावरची टोपटी त्याली पडली तर कोणाच्या डोक्यावरची पयडीच पडली. दुकानांतल्या वस्तूपण इकडे तिकडे गेल्यावर येऊनवा गेल्या. कोणाकोणाचें नाकच ओडलें गेलें. ऐकून गांधळ उडून गेला.

गल्ली मोवळी झाली. एक गवेलद्वी श्रीमंत मनुष्य डोकून गांधीतून मान अगतां कोणीतरी घेऊन त्याला डावा कान पिळला. तो हाडीकडे घटून वर वाहूं लागला तर त्याचा उमरा कान पिळून गेला. तो तिकडे वाहूं लागला व हातबारे थडे लागला.

चांदोबर

५०

परंतु कोणी जवळ विसरला नाही. दारांत गल्लीतून अघात्री उडत असलेला दिसला. किंवा खिडकींत उमे राहून त्याची झालेली ही फजीती जे लोक पहात होते. ते सर्व ईसत होते. कारण एक श्रीमंत मनुष्य वेळोवेळीं रस्त्यावर हातबारे करीत होता. ही सर्व मुतादकीशी वाडली सर्वांना.

त्याच वेळीं एक मनुष्य नवे कपडे विकत घेऊन आला. एकदम ते कपडे हवेत उडूं लागले व गटारांत जाऊन पडले.

एका जागीं मासळी बाजारांत अवधी लागली मासळी आली. ती मासळी एकदम आला हें आदिसा कळेल. कारण तिनें हत हावली. कांहीं वेळानें एक मोठा मास

लोकांना अनामकारें कांहीं वेळ तस दिव्यावर ओटोको घरीं गेला. तो समोरच्या दारांत आत गेला. गवती अंगडें काडून टाकून तो आईच्या समोर आला. मागाचे वार बंद होते. मुलगा घरांत कसा काय आला हें आईला कळेल. कारण तिनें त्याला आत जातांना पाहिलें नव्हतें. पण





ती कांही बोलली नाही. मुलगा सोपी गेल्यावर तिला ते गवती अंगठे दिसले. ही काय घाण येऊन आला आहे मुलगा, असा विचार करून तिनं ते अंगठे चुलीत वाळत जाऊन टाकले. त्या अंगठ्याची राख होऊन गेली.

ओटोको उठल्यावर आपले गवती अंगठे हुडकू लागला. त्याने आईला विचारलं तेव्हा ती म्हणाली—“मी ती घाण चुलीत कोबली. ओटोकोला बाईट वाटले व आईचा राग पण आला. पण काय करणार! गवती अंगठ्याची जादू कदाचित राखेत

असू शकेल असा विचार करून त्याने चुलीतली सर्व राख काढून एका टोपल्यात भरून ठेवली. नंतर टोपले अंगणात एका बाजूला ठेवून दिलं व राख अंगाला फासू लावला. जेथे जेथे राख लागली होती अंगाचा तो आग दिसत नाहीसा पाहून त्याला आनंद झाला. त्याने सर्व अंगावर व तोंडालापण राख फासून घेतली.

तो गावांतल्या मोठ्या बाजारांत भर रस्त्यावर चाडू लागला. संध्याकाळची वेळ होती. तो रस्त्यावरून चाडूला असता त्याला एका जागी दारूचा बास आला. दारूच्या दुकानांत लोकांची गर्दी होती. दुकानदार एका मोठ्या पिंपातून दारू काढून प्यायला देत होता.

पिंपापासून दुकानदार कांही काना-निमित्त गेला व जवळ कोणी नाही हे पाहून ओटोको पिंपाजवळ जाऊन पिंपाला लाबलेला मळ हकूच सोडून दारू पिऊ लागला. दारू पित असता ‘गटगट’ आवाज ऐकू येत होता. दुकानदार पाहू लागला पण कोणीच दिसला नाही. त्याने जास्त न्याहाळून पाहिले तेव्हा त्याला एका माण-साचे नुसतं तोंड दिसले. कारण ओटोकोच्या

बांदोला
५२

Fullscreen - + 127 +

66 / 112

तोंडाला दारू लागल्याने राख धुऊन निघाली होती. दुकानदार घाबरून गेला. कोणी मनुष्यतर नाही नुसतं तोंड कसे काय दिसतं आहे! पण थोड्यावेळाने दारूमुळे ओटोकोची हनुवटीपण धुवून निघाली. आता त्याला कांही संका उरली नाही. तो जोराने ओरडला कोण पितो आहे दारू?” ओटोको घाबरून बाजूला सरकला. त्याच्या खर्बे अंगाला घाम सुटला व जेथे जेथे राख धुवून निघाली होती तेथे तेथे त्याचे अंग पुसट दिसू लागलं.

सोम संपल्याची खात्री पटताच ओटोको दुकानातून बाहेर पडाला व रस्त्यावरून जोराने धळू लागला. दुकानांतले लोक बाहेर येऊन त्याचा पाठलाग करू लागले. ओटोकोने आपला बचाव करून वेण्यासाठी एका कालव्यांत उडी मारली. त्याच्या

अंगावरची राख साफ धुवून निघाली. त्याने डोकें वर केले. थंडीमुळे तो कुडकुडत होता. परंतु लोकांच्या भीतीमुळे त्याला गार पाण्यांत पोहात रहावं लागलं.

त्याचा पाठलाग करणारांनी त्याला ओळखलं व धरून बाहेर काढून त्याच्या अंगावर एक जाड कापड टाकलं. “तुझ्या मूर्खपणामुळे तुझी काय गत झाली पाहा-लीस?” गांवच्या पाटलाने विचारलं.

ओटोकोने मान खाली करून त्याने टेगु जातीच्या भुताला फसवून त्याचे गवती डगले कसे लांबवले होते व त्यानंतर जे कांही घडले ते सर्व सांगून टाकले. ते ऐकून पाटील म्हणाला—“तू टेगु भुताला फसवायला निघाला होतास? शाहाणाच दिसतोस!” असे सांगून व त्याला एका मूर्खाने काढून सर्व निघून गेलं.





Fullscreen

- + 127 +



68 / 112 ▶



बेत फसला

एका गांवां लखुजी गांवाचा एक शेतकरी रहात होता. त्याला सखू नांवाची एक बहीण होती. बहीणभावंड्याचे परस्परांवर फार बेत होतं. परंतु सखू स्वभाषानें थोडी मानी व पर्वेडखोर होती. भावाला ती गोड वाढीत होती. तरी त्यानें कधी तिकडे लक्ष दिलें नाहीं.

लखुजीने आपल्या बहिणीसाठी चांगले बींमंताकडेचे एक खळ पाहिलें व दोन एकर जमीन हुंदा म्हणून देऊन बहिणीचे लग्न बाटाभाटानें करून दिलें. नंतर त्यानें स्वतःचें लग्न करून घेतलें. त्याचा बायको एका गरीब घराण्यातलीच होती.

सखू आपल्या सासरी निवून गेली व लखुजीची बायको परीं आली आणि गरीबीतच पण आनंदांत आपल्या पतीला

मुखी देवण्यासाठीं झडूं लागली. संसाराचें ओसणें दिवसेंदिवस वाढत गेलें. दोष होताचर जाऊन काम करीत. परंतु उपांची कितीच त्यांचा चिन्हा सोडीत नव्हती.

कुलें मूक लागली म्हणजे रडत. पण त्यांना उपाशीच मारून झटकून ओपवीत असतां लखुजी व त्याची बायको अन्न डालीत. खाऊचे व खेळावचे दिवस होतें त्यांचे. परंतु त्या मुलांना एक वेळ पोटभर खावळादेखील मिळत नसे.

एकदां बायको लखुजीला म्हणाली—
“एकदां वन्वेंच्या परीं कां नाहीं जाऊन येत! होईल तेवढी त्या मदत करतील. बायली ही स्थिति पाहून त्यांना वाटते तर देतील चार पैसे नाहींतर जन्माची ही गरीबी आहेच.”

छो. कांताबाई कव्ठार

लखुजी नकार देऊं शकला नाहीं. दुसऱ्या दिवशी सकाळीं उगाडतांच चार शिक्या भाकण्या बांधून घेतल्या आणि निघाला. संध्याकाळी सखू रहात होती तें गांव लागलें. सखूनें दुकान भावाला येत असलेला पाहून ओळखलें. गावाने ते नळकें व फारके कपडे, खोळ गेलेले डोळे पाहूनच सखू चाबकन गेली. भावाची ती स्थिति पाहून वनांत थोडी दवा वाटायला हवी होती. पण तिला वाटलें कीं तिचा मुलाचा संसार पाहून चार दिवस स्वारी आली असावी.

लखुजीनें बहिणीला दारांत पाहिले होतें. परंतु दारावकळ तो आला तेव्हां ती तेथें नव्हती. त्याला वाटलें, पाणीं विणीं आणायला आंत गेली असेल. पण आतल्या गाडीची सखू आंत गेली होती दुसऱ्याच कामासाठी. तिनें रेशमी साडी सोडून देवकी व एक जुनी मळकी साडी नेमून बाहेर आली.

एका मिनिटांत बहिणींत झालेला तो फरक पाहून लखुजीला वाटले कीं नधां दिली ती सखू नसावी.

दरवाण्यांत भावाला उभा पाहून लोटे लोंग करून रडत ही म्हणाला—“इतक्या



दिवसांनीं आली वाटलें बहिणीची जाठवण ! मुला वाटले असेल श्रीमंताच्या परीं बहिणीला दिलें जाई, असेल मजेंत. पण बेचें मुलाचा एक पास भिळायची मारामार.”

लखुजीला फार वाईट वाटलें. तो आंत आला तर बिग फुटेल या भीतीनें सखूनें एक जुनी खाट बाहेरच पडवीत टाकली. लखुजीनें आपलें उपरणें खाटेवर टाकलें व थोडा आदवा शाला.

संध्याकाळीं नवरा शेतावरून बायली मागच्या दारीं उभी होती. तो आपल्याबरोबर

सांदोबा

५५



म्हणाली-“मेहुणा आला आहे!” तें ऐकून तिच्या नवऱ्याला आनंद झाला की ह्या झाल्यानंतर प्रथमच तो आला आहे. परतीला तिचा सांगण्याचा हेतू न कळल्याचे समजल्यावर ती म्हणाली-“तसे कर्दें, त्याला कळले की आपल्या घरची स्थिति चांगली आहे तर तो मागायला मागे पुढे करणार नाही. म्हणून आपण आपली क्षीर्नंती न दाखविता गरीबीच दाखविली पाहिजे.”

नवऱ्याला तें विचित्र वाटलें, पण कबूल झाला. सखून नवऱ्यासाठी पण एक मोडकी साद बाहेर नेऊन टाकली. नवरा त्या खाटेवर

आजून पडून राहिला मेहुण्याची काय व कसे बोलवें हेंच त्याला कळत नव्हतें. त्याला आपण जणुंकांहीं पाहिलेंच नाही असे दाखवून तो खाटेभर आडवा झाला.

त्या दिवशीं कांहींतरी सण होता. सखूनने मोठ्या भावडीने कांहीं पकानें तयार केली होती. तिचा भाऊ आला नसता तर दोघां पति पत्नीनीं बसून जलंदानें पकावान्न हात मारला असता. सखूनचा नवऱ्याला भूल लागली होती. पण सखूनने नवऱ्याला रात्री बोलावून सायला वेईब म्हणून सांगून ठेवले होते. तो तळमळत अंधारणावर पडून होता.

लखुजीला शोप घेत नव्हती. आपण बहिणीच्या घरी उगीच आलों. तिच्या गरीबीत तिला हातभार लावावचा सोडून आपणच तिच्याकडे मागायला आलों हे बरे केले नाही. रात्र वाढत चालली तरी बंदी बाळं लागली. बायकोने एक शेगडी नवऱ्याच्या खाटेसाठी आणून ठेवली होती. ती जवळून तिच्यानवऱ्याने मेहुण्याच्या खाटेसाठी ठेवली आणि तेवढ्यावरच मनाचें समाधान करून घेतलें.

अर्धी रात्र कोटकी. सखुचा नवरा बोरु लागला होता. लखुजी मात्र तळमळत

अंधारणावर पडून होता. इतक्यांत सखु ठेवून दिलें आहे.” असें सांगून ती निघून गेली. तिनें भावाला ओळखले नाही. तिला खाटेवरच नवरा निजला असेल असें समजून वाटलें नवराच येऊन जेवायला बसला आहे. “या जेवायला असें सांगून ती आंत गेली.” कारण खुणेसाठी म्हणून तिनें शेगडी

लखुजीला तें नाही आवडलें. त्याला खाटेसाठी ठेवली होती. परंतु ती मोष्ट तिनें नवऱ्याला कळविली नव्हती. बाहेर जाऊन दारांत जणुंकांहीं पाहण्याला म्हणून बसून राहिली. लखुजीला वाटलें, बहिणीनें नवऱ्याची जेवण वाढून तयार होतें. दिव्याचा नजर चुकवून इतक्या प्रेमानें बांदलें आहे उजेड बेताचा होता. “व्या जेवून आणली तर तिच्या मनाचा हिरमोड करणें बरोबर कांहीं लागले तर घ्या वाढून सर्व जवळच होणार नाही. पोटाभर जेवला व बहिणीनें





Fullscreen

- + 127 +



72 / 112

पोटभर जेवून घ्यायला सांगितलं आहे त्याचा अर्थ, आहे तेवढे सर्व घेऊन जा असा लक्षून त्याने उपरण्यांत उरलेली पकळी काढून बांधून घेतली. बहिणीला जाऊन बोलाविले तर भेटुणा उठून आत येईल व सर्व बोभाटा होईल असा विचार करून मागच्या दाराने गांबी निघून गेला.

बोव्या वेळाने सख्खा नवरा जागा झाला. बायकोने रात्री उठवून जेवायला वाकले नाही म्हणून छान तापला होता. भेटुण्याची खाट पण रिकामी होती. ओरडून म्हणाला—“रात्री उठवून जेवायला वाटीन म्हणाली होतीस! आणि गग उठविले का नाहीस!”

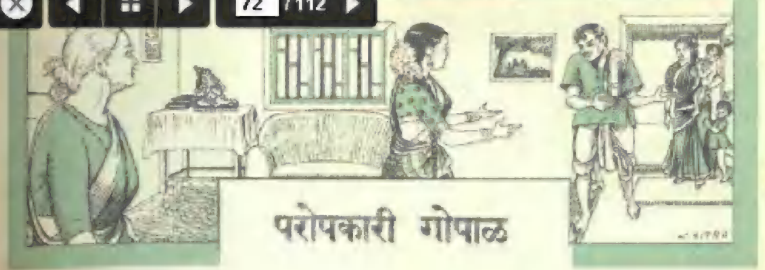
“पोटभर साऊन पुन्हा मलाच विचारतां होय का नाही उठविलेस म्हणून!” दरवाज्यांत बसल्याबसल्याच सख्ख म्हणाली.

मन्याला आला राम व त्याने रायाच्या मरात बायकोला दोन लाखा मात्त्या आणि विचारले—“कपडे गेले तुझे बंधुराज!”

तेव्हा तिच्या लक्षांत सर्व काही आले. तिने विचारले—“दोगडी बदल्याला कोणी सांगितलं होतं? मी खुणेसाठी ठेवली होती.”

“तू आपल्या स्वतःच्या सज्ज्या भावाला उपाशी ठेवायला तयार झालीस, उघां माझा माक आला तर त्याला घरांत पाऊल ठेवून देतील की नाहीं धांकाच.” असे म्हणत त्याने तिच्या भिंतीला धरून तिला भगवाहेर टाकलं.

लखुजी घरी आला व बायकोजवळ बहिणीच्या औदावांची प्रशंसा करून उपरण्यांत बांधून आणलेली पकळी समोर ठेवली. पुन्हा त्याने बहिणीच्या घराची पायरी चढायची नाही असे मनाशी ठरविले.



परोपकारी गोपाल

एके दिवशी रात्री चांगला काळोस पडल्यावर कोणीतरी दोघं नवरा बायको आपल्या दोघां मुलांना घेऊन गोपालच्या घरा पोचली. मुलांच्या बापाचे नांव जगन्नाथ होते. जगन्नाथ सासुरवाडहून आपल्या बायकामुलांना घेऊन आपल्या गांबी चालला होता. बाहेर गोपाल रहात होता ते गांब पडत होते. संध्याकाळपर्यंत गांबी पोहचू असे त्यांना वाटले होते परंतु अर्ध्यावाटेवरच रात्र झाली. म्हणून गोपालच्या गांबी मुकास करावा लागला.

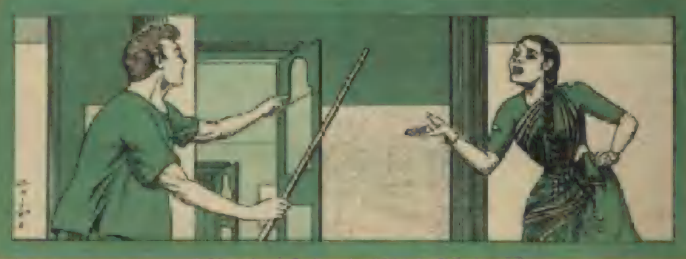
जगन्नाथाने गोपालची कीर्ति ऐकली होती. त्याला वाटत होते की गोपाल हा एक महामूर्ख मनुष्य आहे. त्याला फसवून लबाडून लोक आपला फायदा करून घेतात. संधी मिळाली की आपल्याला देखील

गोपालकडून काही तरी उकळतां येईल. जगन्नाथ आपल्या बायकोला व मुलांना घेऊन गेला तेव्हा गोपालची आई व लक्ष्मी घरांत होत्या. दोघींनी पाहुण्यांच्या राहाण्या-जेवणाखाणाची उत्तम व्यवस्था केली. लहान मुलीला दूध लागत होते ते मागवून दिले व झांपण्यासाठी एक खोली दाखवून अंधारूण पांघरूण दिले.

जगन्नाथ अंधारूणावर आडवा झाला तेव्हा शेजारच्या खोलीत लक्ष्मी व तिची सासू बोलत होत्या ते त्याला ऐकू आले. तो जास्त काळ देऊन ते ऐकू लागला. सासू मुनेला सांगत होती—“अग लक्ष्मी! काळ लक्षासाठी म्हणून घातलेली दागिने अजून येथेच आहेत वाटते. जागचे जागी जाऊ देत पाहू.” जगन्नाथाने ते ऐकले.

दागिन्यांची वेटी

[श्री. मा. गो. मोरे]





Fullscreen

- + 127 +



74 / 112

पोटगर जेवून घ्यायला सांगितलें आहे त्याचा अर्थ, आहे तेव्हा सर्वे वेळून जा असा लक्षून त्यानें उपरण्यांत उरलेलीं पकालें काढून बांधून घेतलीं. बहिणीला जाऊन बोलाविलें तर मेहुणा उठून आंत येईल व सर्व बोभाटा होईल असा विचार करून मागच्या दारानें गांवीं निघून गेला.

बोव्या वेळानें सख्खा नवरा जागा झाला, बायकोनें रात्री उठवून जेवायला वाटलें नाही म्हणून छान तापला होता. मेहुण्याची खाट पण रिकामी होती. ओरडून म्हणाला—“रात्री उठवून जेवायला वाटीन म्हणाली होतीस ! आणि गग उठविलें कां नाहीस !”

“बोटभर सारून पुन्हां मलाच विचारतां होय कां नाही उठविलेंस म्हणून !” दरबाज्यांत बसल्याबसल्याच सख्ख म्हणाली.

मन्याला आला राम व त्यानें रामाच्या मराठ बायकोला दोन लाखा मारल्या आणि विचारलें—“करोटे गेले तुझे बंधुराज !”

तेव्हां तिच्या लक्षांत सर्व कांहीं आले. तिनें विचारलें—“रोगडी बदल्याला कोणी सांगितलें होतें ! मी खुणेसाठीं ठेवली होती.”

“तू आमच्या स्वतःच्या सज्जल्या भावाला उपाशी ठेवायला तयार झालीस, उघां माझा माक आला तर त्याला मराठ पाऊल ठेवून देशील कां नाहीं शंकाच.” असें म्हणत त्यानें तिच्या भिंतीला धरून विलस घराबाहेर दकललें.

लखुजी घरीं आला व बायकोजवळ बहिणीच्या औदावांची प्रशंसा करून उपरण्यांत बांधून आणलेलीं पकालें समोर ठेवली. पुन्हां त्यानें बहिणीच्या घराची पायरी चढायची नाहीं असें मनाशीं ठरविले.



त्याचा मुलगा ‘ए गाडीवाले’ ! ‘ए गाडीवाले’ ! असा ओरडला.

गोपाळ त्या गाडीत होता. तो आपल्या गांवीं परत चालला होता. त्यानें गाडी थांबविली आणि विचारूं लागला—“गाडीत बसायचे आहे का ?” गोपाळनें मुलाला विचारलें. पण मुलाच्या जागीं जगन्नाथानें आपल्या गांवाचे नांव सांगून त्या गांवीं जायचे आहे असें सांगितलें.

गोपाळ म्हणाला—“कांहीं हरकत नाही. फार दूर नाही, मी तुम्हांका पोचवून मग जाईन आपल्या गांवीं. बसा गाडीत. उघां सकाळीं जाईन मी आपल्या गांवीं.” असें सांगून गोपाळ गाडीतून उतरला आणि त्यांना गाडीत बसवूं लागला. त्यांचे सामान गाडीत ठेवतांना पेटी पाहून त्याला आश्चर्य वाटले. त्यानें आगस्ती लक्षपूर्वक पाहिलें तेव्हां त्याला पेटीवर त्याच्या बडिलाचे नांव परशुराम असें लिहिलेलें दिसले. त्याला जास्तच आश्चर्य वाटलें.

सर्व गाडीत बसल्यावर गोपाळनें गाडी बळविली. जगन्नाथाच्या गांवीं गाडी आऊं लागली. म्हणाला—“या पेटीसारखीच पेटी आमच्या घरीं पण आहे. अनर्दी हुबेहुब



अशीच. पेटीवर माझ्या बडिलाचे नांव परशुराम म्हणून असेच लिहिलेलें आहे.”

जगन्नाथ घाबरला. पण स्वतःला सावरून म्हणाला—“म्हजें तुमच्या बडिलाचे नांव परशुरामच आहे म्हणतां ! म्हणून तुमची व माझी अशी भेट झाली. वाळा म्हणतात मोगा मोग !”

“तुमचे नांव पण गोपाळ आहे का ?” गोपाळनें विचारलें.

जगन्नाथ व त्याची बायको जरा हुट-मळत्यासारखे झाले. जगन्नाथानें बायकोला गप्प बसायला खुणाविलें आणि म्हणाला—

कांदोबा

९९



Fullscreen



127



76

/ 112



म्हणाला—“वा गांवांत बाइला एक भिन्न आहे त्याच्या घरी जातो नी. उद्यां नकाळी परत जाईन जायत्या गांवी.” तो निघून गेल्यावर जगन्नाथ दुसऱ्या झोपडीत गिरला आणि तेथेच रात्रभर रहावयाचे ठरविले.

ती पेटी फोडून दागिने काढून घ्यावे व पेटी तेथे टाकून वेडन पळून जायचे असे त्याने मनाशी ठरविले होते. हतोडा वगैरे काही तरी जाणावला तो गेला. त्याची बायको मुलीला दूध मिलाळे तर वहावे म्हणून निघून गेली. दोघे त्या पेटीच्या कुलपाची खेळत होती. पेटीच्या एक बांगचे कुलप होते. ते लपवलेले होते. वर एक बागचे कुलप होते. ते बांगले लागले कडते. मुलगा त्याच्याबांगचे खेळत होता. त्याने ते कुलप दाखले. त्यावरून ते कुलप लागले वण त्याची काँगली त्यांत अडकली. तो मोठ्याने ओरडू लागला. मुलाच्या रडण्याचा आवाज ऐकून जवळ पागळे लोक धावले. “अरे, अरे, अरे! मुलाची काँगली सांपडली आहे हो चापात! कुलप उघडावला हवे, वण बायको व मुलांना त्यांनी उतरविले. गोपाल किडी कोठे आहे!”

बांदोबा

३३

इतक्यांत जगन्नाथाची बायको दूध वेडन आली. मुलाची काँगली चापात सांपडलेली पाहून ओरडली “अहो मुलाचा जीव बांचवा!” गांभर ओरडा झाला आणि तेथे लोकांची गर्दी जमली. त्यांत गोपाल वण होता. म्हणाला “कुलप काढा बाई! नाहीतर मुलगा बांचणार नाही. मुलाचा बाप कोठे आहे!”

तेव्हात जगन्नाथ वण आला. त्याच्या हातात हतोडा आणि इतर हत्यारे होती. गोपालला पाहून त्याच्या पाया-खालची जमीन सरकली. गोपालने त्याच्या हातांतली हत्यारे पाहून विचारले— “पेटी फोडणार आहात की काय? इतकी बांगली पेटी! पेटी फोडली म्हणून मुलाची सुटका कशी होणार? कुलप उघडावेच लागणार! किडी काढा!”

“खरे काय ते सांगून टाका की.” जगन्नाथाची बायको म्हणाली.

“माझ्याबबड किडी नाही!” जगन्नाथ म्हणाला.

“पाहतो माझी किडी लागते का? माझे तबित्त तुमचे तबित्त जाते. माझा बडिलाणे गांवच तुमच्या बडिलाणे पण आहे. बांवे तांब वण मोराड!” गोपाल म्हणाला.



माझ्या पेटी सारखीच ही पेटी वण आहे. पण माझी किडी तुमच्या किडीसारखी का असणार नाही!” असे म्हणत गोपालने किडीच्या लुटण्यांतली एक किडी काढली व कुलप उघडले. मुलाची काँगली लुटली व मुलगा बांचला.

गोपालच्या किडीने पेटीचे कुलप उघडलेले पाहून व जगन्नाथाबबड कुलपाची किडी नसलेली पाहून लोकांनी गोपालला विचारले—“काय लुटली? कायत्या गांवेने?”

“म्हो माझे तांब गोपाळ! आणि बडिलाणे गांवच तुमच्या बडिलाणे पण आहे. बांवे तांब वण मोराड!” गोपाल म्हणाला.

बांदोबा

३३

लोक ओरडले—“अहो याचें नांव जगन्नाथ आहे. आम्ही सर्व ओळखतो या लबाडाला. अंगच्या कुलपाची किल्ली आहे का पहा तुमच्या जुडग्यांत !”

गोपाळनें अंगच्या कुलपाची किल्ली काढून तें कुळपदेखील उघडलें आणि म्हणाला—“अहो ! आश्व्याची आणखी एक गोष्ट माझ्या लक्षांत आली आहे. यांतले सर्व दागिने हुबेहून माझ्या बायकोच्या दागिन्यांसारखेच आहेत.”

जगन्नाथाची कीर्ती गांभर चोर म्हणून प्रसिद्ध होती. त्यानें गोपाळच्या घरून दागिन्यांची पेटी चोरून आणली होती या गोष्टीची साक्ष पटावला त्यांना मुलींच वेळ लागला नाही. सर्व त्याला बडवून काढण्यासाठी धांवले, पण गोपाळनें त्यांना अडवले व म्हणाला—“अशी घाई करूं नका. त्याला

विचारून तर पहा की हा माल त्याचाच आहे की चोरीचा ?

जगन्नाथाची बायको इतका वेळ कांहींच बोलली नव्हती. ती गोपाळच्या पायां पडून म्हणाली—“मी पदर पसरतें. या मुलांच्या तोंडाकडे पहा व आम्हांला माफ करा. ही सर्व चूक आमचीच. तुमच्या घरी खाऊन आम्ही तुमच्याच घरी चोरी केली.”

“ही माझी पेटी आहे असें आहे का तुमचें म्हणणें ? तर मग मी घेऊन जातो ती, त्यांत काय ! मुलाचें बोट वांचलें. आतां कांहीं भीति नाही.” गोपाळ म्हणाला.

सकाळीं गोपाळ आपली पेटी घेऊन गांवीं निघून गेला. त्याची बायको दागिन्यांची पेटी नाहीशी झाली म्हणून घाबरून गेली होती. गोपाळला पेटी घेऊन येत असलेला पाहून त्यांना आश्चर्यच वाटलें.



ठसरकांड

अगत्य कर्षणीं सुकेशाच्या माल्यवंत, माली घमंडीत देवांना स्वर्गातून हुसकावून लावले व सुमाली या तिघां मुलांनी आपल्या आहे व स्वर्गात शिरून त्यावर आपला बायका व मुलांवाळांसह लंकेत रहात असतां अधिकार गाजवीत आहेत. मुनींचे आश्रम त्यांना मिळालेल्या वरप्राप्तीच्या गर्वानें श्वस्त होऊन पडले आहेत. ते स्वतःलाच ब्रह्मदेव, रुद्र, विष्णु, इंद्र, यम, वरुण, चंद्र, सूर्य, इत्यादि देव असल्याचें जाहीर करून सोडले हें सांगितलें. नंतर त्यांनीं पुढची कथा सांगितली.

देव व ऋषी सर्वांनीं शंकराकडे येऊन त्या राक्षसांच्या हातून आमचें आपण राक्षसांनीं त्यांना कसें बेजार करून सोडले रक्षण करावें.”

होतें तें वर्णन करून सांगितलें व विनंती परंतु शंकराला सुकेशाविरुद्ध किंवा केली—“देवाधिदेवा, महादेवा ! सुकेशाच्या त्याच्या मुलांविरुद्ध कांहीं करणें रुचलें मुलांनीं ब्रह्मदेवाचा वर मिळाल्यापासून त्याच नाही. म्हणून तो त्यांना म्हणाला—“त्या





राक्षसांच्या विरुद्ध शस्त्र हातीं घेणें मला शक्य नाहीं. त्यांचें मरण माझ्या हातीं नाहीं. पण मी एक सूचना करतो, तुम्ही विष्णूकडे जा, तो त्यांचा संहार करू शकेल." देव शंकराचा जयजयकार करून विष्णूकडे गेले. त्यांनीं विष्णूकडे जाऊन तसेंच रडगाणें गाऊन विनंती केली कीं लंकेत राहणाऱ्या राक्षसांचा वध करावा.

विष्णू त्यांना अभयदान देत म्हणाला— "मी सुकेश व त्याच्या तिघां मुलांना ओळखतो. त्यांचे अत्याचार पाहून मला पूर्वी वध केला आहे. म्हणून दुर्लक्ष करून देखील मनस्वी राग आला आहे. मी स्वस्थ बसणें बरोबर होणार नाहीं. उलट

आजपर्यंत त्यांची गय केली. पण यापुढें तें शक्य होणार नाहीं. मी त्यांचा संहार करीन तुम्ही कांही हीं काळजी करू नका." तें ऐकून ऋषींना आणि देवांना फार आनंद झाला. विष्णूची प्रशंसा करून सर्व आपल्या घरी निघून गेले.

ही वार्ता लंकेला पोचली. माल्यवंत आपल्या दोघां भावंडांना म्हणाला— "देव आणि ऋषी यांनी आपल्याविरुद्ध कारस्थान केले आहे. त्यांनीं शंकराकडे जाऊन त्यासाठीं विनंती केली होती. परंतु शंकरानें त्यांना नकार देऊन विष्णूकडे पाठविलें आहे व त्याची मदत घ्यायला सांगितलें आहे. विष्णूनें त्यांना वचन दिलें आहे व तो आपला सर्वांचा वध करण्याच्या तयारीत आहे. विष्णूनें वचन दिलें आहे म्हणून आपण तिकडे लक्ष दिलें पाहिजे आणि विचार करून पुढें काय तें केलें पाहिजे. कारण त्यानें हिरण्यकश्यपु सारख्या महा-पराक्रमी राक्षसांचा वध केला होता. अनेक यज्ञ करून ज्यांनीं मोठमोठे वर मिळविले आहेत अशा राक्षसांचादेखील त्यानें या पूर्वी वध केला आहे. म्हणून दुर्लक्ष करून देखील मनस्वी राग आला आहे. मी स्वस्थ बसणें बरोबर होणार नाहीं. उलट

निश्चय करण्यापूर्वी या सर्व गोष्टी लक्षांत ठेवल्या पाहिजेत."

त्यावर माली व सुमाली म्हणाले— "आम्ही अनेक यज्ञ केले आहेत व दान धर्म केला आहे. अनंत ऐश्वर्य संपादन केले आहे. मोठमोठ्या वलिष्ठ शत्रूंना आपल्या-समोर मान वांकवावी लागली आहे. इंद्र असो कीं विष्णू किंवा स्वतः रुद्र जरी समोर युद्ध करण्यासाठीं आला तरी त्याचा पराभव करण्याची शक्ति आपल्या अंगांत आहे. आपल्या नांवाचा नुसता उल्लेख झाला तरी त्रिलोक कांपतो. मग आपणाला कोणाला भिण्याचे काय कारण? विष्णूला आपल्यावर कोणत्या गोष्टीचा राग आहे हें नाहीं कळले आम्हांला. तो येण्या-पूर्वीच आपण लढाईला तोंड फोडले पाहिजे. म्हणून चला आपण देवलोकावर स्वारी करू या."

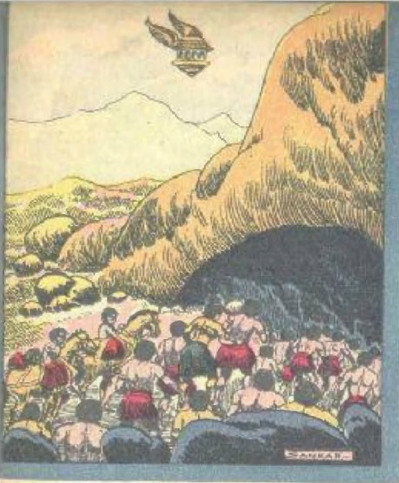
असा विचार करून राक्षसांनीं स्वर्ग-लोकावर स्वारी केली. लंकेहून रथ, घोडे, हत्ती, उंट वगैरे वाहनांवर बसून राक्षस निघाले. राक्षसांच्या या प्रचंड सैन्याचा सेनापती माली होता. अशा समोर येऊन उभा राहिला. त्यानें गरुडाच्या तऱ्हेने राक्षस लंकेहून निघाले तेव्हां सर्व



लंका नगरी ओसाड झाल्यासारखी दिसूं लागली.

विष्णूकडे राक्षसांनीं स्वर्गावर स्वारी केल्याची बातमी पोचली. विष्णू आपले कवच धारण करून शंख, चक्र, गदा, खड्ग इत्यादि अस्त्रे घेऊन व गरुडावर बसून युद्धाला निघाला. देव व दानव यांचें घनघोर युद्ध झालें.

विष्णूनें अनेक राक्षसांचा वध केला. माली स्वतः विष्णूशीं युद्ध करण्यासाठीं समोर येऊन उभा राहिला. त्यानें गरुडाच्या डोक्यावर अस्त्रप्रहार केला. तेव्हां गरुडाला



Fullscreen

127

X

◀

⌘

▶

82 / 112

तें ऐडून विष्णु म्हणाला—“मला क्षत्रिय धर्माची आठवण करून देण्याची गोष्ट तुला बरी आटवली. म्हणूनच सांगून देवतां तें पण ऐक. शत्रुकुल रत्नमात्रदेखील उरलेलें क्षत्रियाला स्वपतां कामा नये अशी नीती आहे. म्हणून तूं रणांगणावरून पळून गेलास व पाताळ लोकांत जरी जाऊन लपून बसलास तरी तुला मी सोडणार नाही. मी आपलें कर्तव्य पुरें केल्याशिवाय मार्गें फिरणार नाही.”

दोषांचें युद्ध सुरू झालें. माल्यवंतानें व सुमालीनें विष्णूला व गरुडाला धोपवून ठेवण्याचा पुष्कळ प्रकारें यत्न केला. परंतु गरुडानें आपलें पंख फडफडवले. त्याबरोबर सोसाऱ्याचा बारा तुटला व एक वावटळ आली. सुमालीची त्रेधा उडून गेली. कागदाच्या चिटोऱ्यासारखा तो आकाशांत उडाला.

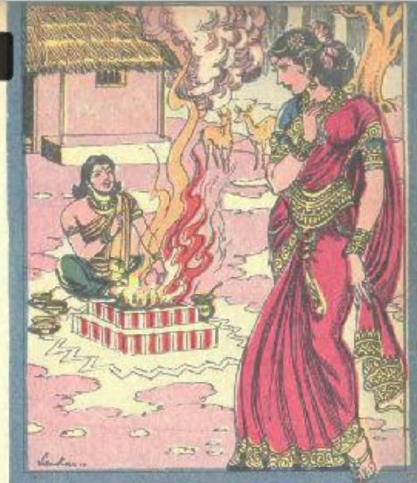
एकूण सुमालीनें पाय काढला व लंकेला येऊन पोचला. त्यानंतर लंकावासी राक्षसांवर विष्णूनें हल्ला चढविला व सहस्रावधि राक्षसांना ठार केलें. म्हणून राक्षस आपल्या बायकापोरांना घेऊन पाताळलोकांत पळून गेले. त्यांनीं सुमालीला आपला नायक नेमलें. त्या युद्धांत माल्यवंत वगैरे जे

राक्षस ठार झाले ते कुंभकर्णाहून पराक्रमी राक्षस होते.

राक्षस लंका सोडून निघून गेल्यावर वैश्रवण लंकेला येऊन राहूं लागले.

कांहीं काळ लोटला. एकदां सुमाली आपली मुलगी कैकसी हिला बरोबर घेऊन पाताळलोकांतून भूलोकांत आला. त्यावेळीं तिनें कुबेराला पुष्पक विमानांत बसून विहार करीत असतां पाहिलें.

कुबेराचें ऐश्वर्य पाहून व स्वतःची दुखस्था पाहून सुमालीला फार वाईट वाटलें. आपलें गत वैभव मिळविण्यासाठीं कांहीं तरी मार्ग शोधून काढलाच पाहिजे, पण तो कोणता? लक्ष्मीसारख्या आपल्या सुंदर व रूपवती मुलीला तो म्हणाला—“वाळ! आतां तूं मोठी झालीस. तुझ्या लक्षाची जबाबदारी माझ्यावर आहे. तुझ्याशीं लग्न करण्याची इच्छा कित्येकांच्या मनांत आहे. पण त्यांच्यापैकीं तुला एकदेखील पसंत पडणार नाही. तूं कुबेराचें हें वैभव पाहिलें आहेसच. तो विश्रवसु पुलस्त्याचा मुलगा आहे. तूं देखील त्या महर्षीची सेवा केलीस तर तुला देखील कुबेरासारखीच वैभवशाली मुलें होतील.”



कैकसी आपल्या पित्याच्या आज्ञेनें विश्रवसु तपश्चर्या करीत होता तेथें जाऊन त्याच्यासमोर उभी राहली. त्या वेळीं विश्रवसु अग्निपूजा करीत होता. कैकसीचें पूर्णाचंद्रासारखें सौंदर्य पाहून विश्रवसु म्हणाला—“हे सुंदरी! तूं कोणाची मुलगी? कोट्टून आलीस? काय पाहिजे तुला? नित्संकोच बोल.”

कैकसी हात जोडून नमस्कार करून म्हणाली—“मुनीश्वर! आपण त्रिकालज्ञानी आहां. दिव्यदृष्टीनें आपणांला या प्रश्नांचीं उत्तरें मिळू शकतील. तरी आपण विचारलेंच



चांदोबा



चांदोबा





आहे तेव्हा मी उत्तर देते. माझे नांव कैकसी. वडिलांच्या आज्ञेने मी आपणांकडे आले आहे.”

विश्रवसु ‘तथास्तु’ म्हणाला. नंतर दोघांचे लग्न झाले. विश्रवसु म्हणाला— “कैकसी! तू राक्षस लग्नावर मला दिसलीस. म्हणून तुझ्या पोटी राक्षस जन्माला येतील.”

“आपल्यासारख्या तपस्वी मुनींची मुलं राक्षस होतील का? मला गुणवान व शीलवान पुत्र प्राप्ति व्हावी अशी आपणांजवळ विनंती आहे.” कैकसी म्हणाली. तिने

फारच आग्रह केल्यावर मुनी म्हणाले— “ठीक! तुझ्या इच्छेप्रमाणेच तुझा तिसरा मुलगा शीलवान व गुणवान निघेल.”

काही दिवसांनी कैकसीला एक मुलगा झाला. तो दिसायला भयंकर होता. त्याला दहा डोक्यां होती व वीस हात होते. रंग काळा, मोठे व लांबलांब दांत होते. विश्रवसुने त्याचे नांव दशग्रीव असे ठेवले. तोच पुढे रावण म्हणून प्रसिद्ध झाला. रावणानंतर कुंभकर्ण जन्मला. त्याचे रूपच भयंकर होते. त्याच्या पाठीवर शूर्पणखा जन्मली. अगदी शेवटी विभीषण जन्मला. तो गुणवान व शीलवान निघाला.

रावण व कुंभकर्ण रानांतच लहानाचे मोठे झाले. त्यांचीं भयंकर कृत्ये पाहून त्रिलोकाला धास्ती वाटू लागली. कुंभकर्ण ऋषी-मुनींना खाऊन टाकी. विभीषण विद्याभ्यास करी. त्याची वागणूक त्याच्या कुळाला शोभेल अशीच होती. त्याचे पाऊल कधी दुर्मागावर पडले नाही.

तिचे बंधू आश्रमांतच रहात. एकदा कुबेर आपल्या वडिलांना म्हणजे विश्रवसू मुनींना नेटण्यासाठी पुष्पक विमानात बसून आला. कुबेराचे वैभव पाहून कैकसीला हेवा

वाटू लागला. ती आपल्या मोठ्या मुलाला म्हणाली— “पाहिलेस ना तू आपल्या सावत्र भावाचे हे वैभव? तू देखील त्याच्याच बापाचा मुलगा आहेस. त्याचे ते वैभव पहा व स्वतःच्या स्थितीकडे पहा. तू पराक्रमी आहेस. माझा मुलगा कुबेरासारखा श्रीमंत व वैभवशाली होईल त्याच वेळी माझ्या मनाचे समाधान होईल.”

रावणाने अवप्राशान केले नाही व दहा हजार वर्षे तपश्चर्या केली. एक सहस्र वर्षे लोटल्यावर तो आपले एक डोकें कापून त्याचा बळी देत गेला. अशा नऊ आहुती दिल्या. फक्त दहावे डोकें उरले. दहा हजार वर्षे लोटल्यावर दहाव्या डोक्याची आहुती देणार इतक्यांत ब्रह्मदेव दिक्पालकांसह प्रकट झाला व म्हणाला— “दशग्रीवा! तुझी तपश्चर्या पाहून मी संतुष्ट झालो आहे. काय पाहिजे तो वर मागून घे.”

रावणाला आनंद झाला. ब्रह्मदेवाला साष्टांग नमस्कार करून म्हणाला— “या मर्त्यलोकांत जो जन्माला येतो त्याच्या पाठीशी मरण लागले आहे. मला कधी मरण येणार नाही असा वर दे.”



“दशग्रीवा! असा वर मी कसा देऊ शकेन? तू दुसरा वर मागून घे.” ब्रह्मदेव म्हणाला.

“ब्रह्मदेवा! मला इतर कोणत्याही प्राण्याचे भय वाटत नाही. सुवर्ण, नाग, यक्ष, दैत्य, दानव, राक्षस व देव यांच्या होती मला मरण येऊ नये असा वर दे. मनुष्याची पण मला भीति नाही.” रावण म्हणाला.

रावणाच्या इच्छेप्रमाणे ब्रह्मदेवाने त्याला वर दिला. त्याच बरोबर त्याने आणखी एक वर दिला की, त्याला इच्छारूप धारण



Fullscreen

- + 127 +



86

/ 112

करतां येईल व त्यानें वाहलेलीं नऊ डोकीं त्याला परत मिळतील.

त्यानंतर ब्रह्मदेवानें विभीषणाला देखील वर मागण्याला सांगितलें. त्यानें त्याचें मन कधीं धर्मच्युत होऊं नये असा वर मागून घेतला. इच्छित्याबरोबर ब्रह्मास्त्राचा लाभ व्हावा असादेखील वर त्यानें मागून घेतला. ब्रह्मदेवानें त्याला अमरत्व पण दिलें.

त्यानंतर कुंभकर्णाची वर मागण्याची पाळी होती. सर्व देव ब्रह्मदेवाला म्हणाले— “ब्रह्मदेवा ! या कुंभकर्णाला असा कांहीं वर देऊं नकोस. त्याचीं भयंकर कृत्यें तूं पहातच आहेस. नंदनवनांत विहार करणाऱ्या सात अप्सरा त्यानें गिळून टाकल्या. इंद्राच्या दहा अनुचरांना त्यानें खाऊन टाकलें. कित्येक ऋषी-मुनींना त्यानें खाल्लें. वर प्राप्तीशिवायच इतकीं भयंकर कृत्यें करणारास

आणखी वर दिलास तर या पृथ्वीवर जो कहर होईल त्याची कल्पनाच करूंत नाहीं.”

तें ऐकून ब्रह्मदेवानें सरस्वतीचें स्मरण करून तिचें आवाहन केलें व कुंभकर्णाच्या जिमेवर बसून त्याला निरुपद्रवी असा वर मागण्यास प्रेरित करण्यास आज्ञा केली. त्याप्रमाणें सरस्वतीच्या कृपेनें कुंभकर्णानें सहस्रावधि वर्षे निद्रेचा वर मागून घेतला. ब्रह्मदेव ‘तथास्तु’ म्हणून निघून गेला व सरस्वती ब्रह्मदेवाच्या तोंडांतून ‘तथास्तु’ शब्द निघण्यापूर्वीच बाहेर निघून आली. तेव्हां कुंभकर्णाला शुद्ध आली. “अरेरे रे रे ! आपण हा काय वर मागून घेतला ? सर्व देवांनीं मिळून कारस्थान रचलेलें दिसतें आहे.” तो पश्चात्ताप करूं लागला.

रावण, कुंभकर्ण व विभीषण वरप्राप्ती-नंतर श्लेष्मातक वनांत जाऊन राहूं लागले.



१. एका राजवाड्यांत एक मुलगा नोकरी करीत असे.



२. दुसऱ्या दिवशीं होणाऱ्या मेजवानीसाठीं तो सामानसुमान नीट लावून ठेवीत असतां बरबारी मांत्रिक येत असलेला दिसला.



३. मांत्रिकानें कांहीं तरी मंत्र म्हणतानाबरोबर खोलीत धूर शिरला.



४. मांत्रिकानें हंसित करून त्या घुराळा आपल्याकडे बोलाविलें.



५. एक बाटळी काढून त्यानें तो धूर त्या बाटळींत



६. मुलाला बाटळींत एका सुलीची आकृति

